

«ЭЙ, НЕБО, СНИМИ ШЛЯПУ!»



Эта фраза, долетевшая из космических далей до нашей земли, принадлежит первой в мире женщине-космонавту Валентине Терешковой, 50-летие полета в космос которой праздновал нынешним летом весь мир. Ярославль, свой родной город, Герой Советского Союза Валентина Владимировна Терешкова посетила 16 июня – в знаковый день, когда 50 лет назад всю планету облетела весть: с космодрома Байконур стартовал корабль «Восток-6», пилотируемый первой в мире женщиной-космонавтом и единственной женщиной, совершившей одиночный полет. Наша Чайка облетела вокруг Земли 48 раз, ее полет продлился 2 суток 22 часа 50 минут. Это – подвиг.

За большой вклад в развитие российского парламентаризма и активную законодательную деятельность в преддверии 50-летия этого исторического полета Президент России В.В. Путин наградил В.В. Терешкову орденом Александра Невского. Усилия Валентины Владимировны на благо процветания родной Ярославской земли сложно переоценить, поэтому все праздничные даты с ее участием земляки встречают с особой теплотой. Женщина-легенда, отважный покоритель космоса и, одновременно, утонченная леди, почитательница музыки Шопена – она создает вокруг себя особую атмосферу добра и света. Это в очередной раз почувствовали ярославцы, которые приветствовали Валентину Владимировну на пути ее праздничного визита. Вместе с ней на юбилейные торжества прибыли космонавты Алексей Леонов, Сергей Крикалев, Юрий Лончаков, Валерий Токарев, Петр Климук, полномочный представитель Президента РФ в ЦФО Александр Беглов, политик Леонид Слуцкий, представители отечественной науки, культуры, искусства, гости из зарубежья.

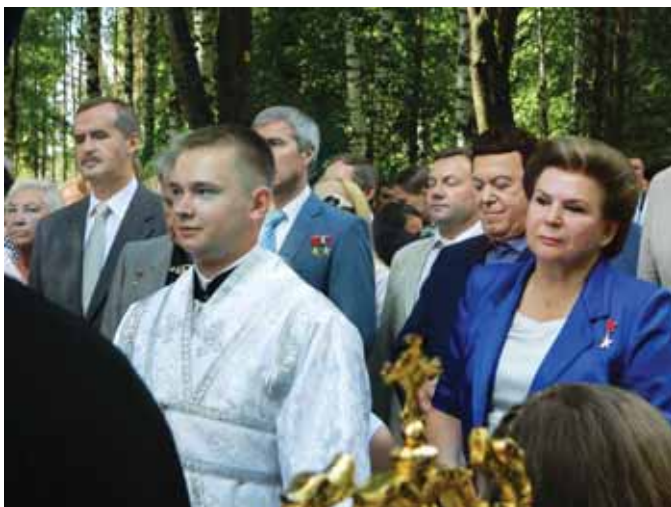
Валентина Владимировна приняла участие в освещении закладного креста, установленного на месте будущего храма Святителя Николая Чудотворца, архиепископа Мирликийского в селе Никульское Тутаевского района. Храм будет построен недалеко от музея им. В.В. Терешковой «Космос женщины XX века». Затем юбилярша проследовала в культурно-просветительский центр, носящий ее имя. Вместе с губернатором Ярославской области Сергеем Ястребовым она приняла участие в открытии «Аллеи космонавтов», где на плитах увековечены отпечатки ладоней первой женщины-космонавта, совершившего с ней одновременный полет на корабле «Восток-5» Валерия Быковского и Алексея Леонова – первого человека, вышедшего в открытый космос. На пресс-конференции Валентина Владимировна рассказала о том, что основоположник отечественной космонавтики Сергей Павлович Королев мечтал отправить в космические дали женский экипаж, и предложила подготовить для полета журналистку. На что начальник ФГБУ «Научно-исследовательский испытательный центр подготовки космонавтов им. Ю.А. Гагарина», Герой Совет-

ского Союза и Герой России, рекордсмен Земли по суммарному времени пребывания в космосе Сергей Константинович Крикалев ответил: «Или обучить журналистике космонавта». Известно, что, первый журналист-космонавт Владислав Волков вел телерепортажи с орбиты.

Юбилейное торжество собрало на Стрелке весь Ярославль. В сопровождении парадного эскорта мотоциклистов Валентина Владимировна и Сергей Николаевич Ястребов прибыли туда на ретро-кабриолете «Чайка». Уникальный шоу в небе над акваторией Волги подготовили к юбилею летчики авиационной группы ВВС России «Стрижи» на истребителях «МиГ-29» и пилотажной группы «Первый полет» на самолетах «Як-52». А ярославские парашютисты клуба ДОСААФ продемонстрировали свое мастерство в показательных прыжках. Абсолютный чемпион мира 2006 года по парашютному спорту Денис Добряков приземлился у ведущей на верхний ярус Волжской набережной лестницы и подарил Валентине Владимировне букет ее любимых цветов – ромашек.

Праздничные мероприятия продолжились в Концертно-зрелищном центре «Миллиум» выступлением Президентского полка и концертом Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А.В. Александрова, на который были приглашены родившиеся в 1963-1964 годах Валентины. А в Российском государственном академическом театре драмы имени Федора Волкова состоялась театрализованная программа «Легенда о космической Ярославле или все флаги в гости к нам». В ней приняли участие поэт Николай Добронравов, композитор Александр Пахмутов, певцы Иосиф Кобзон, Тамара Гвердцители и Нина Шацкая, Ярославский губернаторский симфонический оркестр под управлением Мурада Аннамамедова и другие гости.

За значительные заслуги перед регионом В.В. Терешковой присвоено звание «Почетный гражданин Ярославской области». В торжественной обстановке на сцене первого русского театра губернатор Ярославской области С.Н. Ястребов вручил Валентине Владимировне почетную награду. Ее полет, по образному выражению С.Н. Ястребова, продолжается.





разговор на актуальную тему

По данным аналитической компании «Taylor Nelson Sofres» на февраль 2013 года, 76,5 млн. или 53 процента россиян хотя бы раз в месяц выходят в Интернет. Что примечательно, за последний год рост на 54 процента интернетного сообщества произошел за счет старшей возрастной группы населения страны. А в 2012 году Россия вышла по количеству пользователей Интернета на первое место в Европе, обогнав лидирующую до этого Германию, и на шестое место в мире после Китая с его 564 млн. веб-пользователями, США, Японии, Индии и Бразилии. Также стремительно растет в нашей стране аудитория мобильного Интернета, достигнув 18,4 млн. пользователей. Растущий спрос россиян на современные технологии, особенно в молодежной среде, отметили участники 4-й общероссийской неформальной конференции по социальной активности в Интернете «SocialCamp 2013» («общественный лагерь»), которая проходила в Ярославле в июне. Более 200 посланцев из разных регионов России и других стран приехали в город на Волге, чтобы обменяться опытом, пообщаться, поучаствовать в культурной программе, в частности, посмотреть документальное кино о людях, которые благодаря своим проектам изменили мир к лучшему. На конференции, во время которой немало внимания было уделено вопросам охраны окружающей среды, побывала корреспондент журнала «Прайм-Сфера» Олеся Раджа.

Ярославль для проведения этой конференции после Кирова, Твери и Москвы был выбран не случайно: это город с активной жизненной позицией, где назрела внутренняя потребность в подобных встречах. Услугам участников были предоставлены уютные залы, веранда и бар клуба «Атмосфера», что обусловлено форматом проведения «SocialCamp» – барcamp (неформальная конференция) и внесло нетрадиционную струю в серьезную тематику мероприятия: продвижение успешных практик самоорганизации общества с опорой на современные интернет-технологии. Конференция стала своего рода дискуссионной площадкой для обсуждения животрепещущих проблем, которые поднимались участниками, а программа мероприятия видоизменялась в ходе обсуждения.

«SocialCamp Russia» – гражданская инициатива, демократичное пространство неравнодушных людей: сотрудников некоммерческих организаций и волонтеров, участников инициативных групп и IT-специалистов, чиновников и активных горожан – бизнесменов, маркетологов, журналистов, дизайнеров. Партнеры и организаторы «SocialCamp 2013» – «HUB Odessa» и «HUB Moscow», Фонд Кудрина по поддержке гражданских инициатив, «Московские новости», Управление по молодежной политике мэрии города Ярославля и ряд других. Спикеры неформальной конференции – Тимур Юсупов («Русский Репортер»), Иван Фост (руководитель проекта «Открытые данные» Департамента информационных технологий г. Москва), Дмитрий Кузнецов («Гринпис Россия»), Анна Ошарова (проект «Boomstarter»), Иван Беггин («Открытая полиция») и другие. Основные темы «SocialCamp 2013»: гражданские

и социальные интернет-проекты, государственные услуги в Интернете, социальное предпринимательство, гражданская журналистика, новые подходы к благотворительности, гражданская урбанистика, электронная демократия, дизайн гражданских проектов.

На этот раз обсуждение тематики проводилось группами участников конференции за столиками так называемого «Мирового кафе» («World Cafe»). Ведущий каждой группы собирал всю текущую информацию с целью ее дальнейшего обсуждения участниками. Так, Денис Марков, директор по маркетингу сервиса коллективного решения «Solver», консультант Правительства Москвы провел дискуссию на тему «Электронная демократия». Участники диалога пришли к выводу о том, что сейчас голосование через Интернет напоминает практику древних Афин, когда все жители собирались на холме Пникс для проведения народных собраний – экклесий или на рыночной площади Агора, где проходили общегражданские форумы. Они отметили существенный недостаток схемы «кабинет министров – депутат», выражающийся в отсутствии обратной связи. Обсуждали Российскую общественную инициативу – интернет-ресурс для голосования граждан РФ, которую Правительство РФ рассматривает только при условии сбора 100 тысяч подписей. Кстати, на конец мая нынешнего года самой популярной после нескольких недель работы портала стала инициатива (более 60 тысяч голосов) о запрете приобретать чиновникам и сотрудникам компаний с государственным (муниципальным) участием легковые автомобили стоимостью свыше 1,5 миллионов рублей. Вторая по популярности инициатива (около 44 тысяч голосов) – возврат минимально допустимого уровня содержания алкоголя в крови водителя. То, что государство сделало шаг навстречу народным инициативам – несомненно, положительный момент, отметили участники дискуссии, но при этом барьер голосования слишком высок, ибо хорошо то, что можно решить без проволочек и бюрократических препонов. Скажем, в США общественные инициативы более доступны: для их продвижения необходимо собрать в Интернете всего 25 тысяч подписей. Хотя, естественно, инициатива инициативе – рознь. Например, более 34 тысячами голосов американцы лоббировали весьма странную идею: создание «Звезды Смерти» – боевой космической станции из эпопеи «Звездные войны» для... увеличения количества рабочих мест и укрепления национальной обороны США. Белый дом благоразумно отверг эту инициативу – строить космический корабль размером с Луну, способный уничтожить планеты лазерным лучом, в первую очередь, из-за нерационального использования огромных средств налогоплательщиков – 850 миллиардов долларов.

За столом во время дискуссии «Электронная демократия» обсуждалась также тема «Открытые данные» («Open data»), когда определенная информация должна поступать в свободный доступ для использования и перепечатки без механизмов контроля. В России некоторые государственные органы, частные и некоммерческие организации предоставляют сведения в Интернете для всеобщего пользования: государственные контракты, справочники, классификаторы, бюджеты. Так, в открытом доступе существует информация, скажем, о транспортных маршрутах или преступлениях. Но, к сожалению, не всегда необходимые сведения открыты для пользователей. Участники дискуссии «Электронная демократия» подвергли обсуждению закон № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг», согласно которому граждане имеют право на полные, актуальные и достоверные сведения о госуслугах, а также на их предоставление дистанционно в

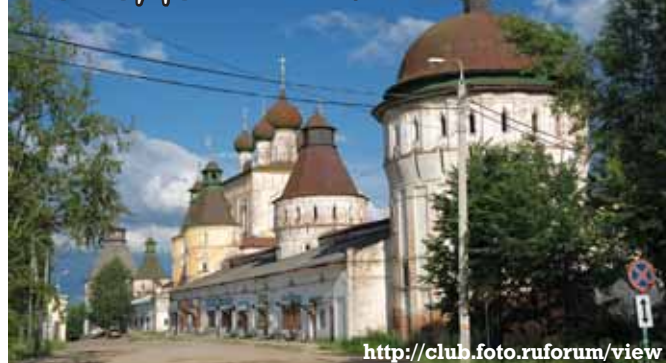
электронном виде. По мнению дискутирующих, это – еще один позитивный шаг государства навстречу гражданам.

Интересной информацией поделилась с собравшимися Анастасия Лаукканен, в недавнем прошлом журналист радиостанции «Голос Америки», а теперь «CNN», о том, как кинематограф подвигнул ее заниматься экологическими проблемами. Во время работы конференции она провела презентацию международного фестиваля экологического кино «ЭкоЧашка». Рассказала, что когда работала журналистом-волонтером на фестивале короткометражных и документальных фильмов «Nordisk Panorama» в Исландии, увидела фильм Джона Вебстера «Рецепты для катастрофы» об одной финской семье, глава которой был обеспокоен надвигающимся нефтяным кризисом и загрязнением окружающей среды. После этого решила поехать в Турин на фестиваль экологического кино «CinemAmbiente», куда съезжаются молодые режиссеры, озабоченные идеей спасти мир. Когда вернулась в Москву, перевела фильм Джона Вебстера, сделала к нему субтитры и взялась за организацию фестиваля «ЭкоЧашка». Пять режиссеров согласились предоставить для этого некоммерческого проекта фильмы бесплатно – и в 2010 году в Москве показом фильма «Рецепты для катастрофы» открылся фестиваль «ЭкоЧашка». Гостю фестиваля, основателю Европейской архитектурной ассоциации «Archi-Eurore», режиссеру фильма «Последняя просьба планете Земля» Жаку Алларду мероприятие пришлось по душе, он заметил, что «ограниченные ресурсы провоцируют лишь большую креативность». В прошлом году на фестивале была представлена кинолаборатория французского режиссера Томаса Лесура, в рамках которой несколько съемочных групп снимали короткометражное экологическое кино. Сейчас «ЭкоЧашка» проводится в России, Казахстане, Украине, в планах – Армения, и опровергает стереотипное представление о том, что экологическое кино – скучная вещь. Увидеть воочию, как люди, например, употребляют сырую пищу или пользуются для передвижения экологичными видами транспорта, вовсе не скучно.

Общественное движение «МосЭко», которое представляли на конференции Анна Нафиева и Михаил Антонов, возникло недавно, но уже пользуется авторитетом в социуме за умение креативно решать экологические проблемы. В беседе с корреспондентом журнала «Прайм-Сфера» Анна и Михаил поделились своими мыслями о том, что люди уже устали от традиционных митингов и собраний, а вот нестандартный подход к решению насущных вопросов, как выяснилось, приветствуют. Так, они обращаются с различными просьбами в «МосЭко», посылают фотодокументы, а энтузиасты-экологи в свою очередь с помощью различных ведомств, друзей или экологических организаций помогают всем нуждающимся. Собеседники привели любопытный пример: раньше в знаменитых Патриарших прудах, которые увековечил в своем романе «Мастер и Маргарита» Михаил Булгаков, водились карпы, а потом исчезли. Экологи отреагировали на этот факт весьма оригинально: соорудили карпов из бумаги – оригами и расположили их по берегам Патриарших прудов. На эту акцию сразу же откликнулось Правительство Москвы: мол, карпов в прудах надо немедленно развести, чтобы сохранить биоразнообразие.

Естественно, рассказать обо всех темах, которые обсуждались во время конференции «SocialCamp 2013», нет возможности. Итог встречи в Ярославле: творческие молодые люди, среди которых были даже семьи с детьми, смогли окунуться в деловую и креативную атмосферу общения. А это дорогого стоит.

ГОРОДОК НЕВЕЛИК И НЕ МАЛ



<http://club.foto.ru/forum/view>

Свое 650-летие отметил поселок Борисоглебский, основанный в 1363 году. Празднование прошло под девизом «650 лет святой Борисоглебской земле». Это старинное поселение – неотъемлемая часть православной истории и культуры России. В юбилейных торжествах приняли участие Валентина Владимировна Терешкова, губернатор Ярославской области Сергей Николаевич Ястребов, представители региональной и муниципальной власти, депутатского корпуса.

Здесь, на берегу реки Устье, проникаешься духом прошлого, который всегда служил источником силы и мудрости. Поселок, в котором по данным переписи 2010 года проживает более пяти тысяч жителей, основан при Борисоглебском монастыре, благословенном преподобным Сергием Радонежским. В то время его так и называли – подмонастырские Борисоглебские слободы. Основная его достопримечательность – комплекс Борисоглебского монастыря с собором Бориса и Глеба, Благовещенской церковью постройки XVI века. По традиции в праздник святых Бориса и Глеба у стен монастыря проходила крупная ярмарка, на которую съезжались гости со всей Ярославской губернии. Сейчас история и современность идут рука об руку. Как и многие небольшие городки провинциальной России, поселок Борисоглебский устремлен в будущее.

СОТРУДНИЧЕСТВО: ЯРОСЛАВЛЬ-ВОЛОГДА

В рамках Петербургского международного экономического форума губернаторы Ярославской и Вологодской областей Сергей Ястребов и Олег Кувшинников подписали соглашение о торгово-экономическом, научно-техническом, социальном и культурном сотрудничестве на 2013-2015 годы.

Документ предусматривает обмен опытом по развитию индустриальных парков и промышленных площадок, взаимодействие в сфере научно-технического и инновационного сотрудничества. Ярославская область – один из ключевых внешнеторговых партнеров Вологодчины. Ежегодно товарооборот между регионами вырастает на 10 процентов. В 2012 году он превысил семь миллиардов рублей. Ярославская область поставляет вологодскому соседу лекарства, изделия лакокрасочной промышленности, автомобильные шины, деревообрабатывающее оборудование. В свою очередь, Вологодская область снабжает ярославцев минеральными удобрениями, продукцией металлообрабатывающей промышленности, продовольственными товарами, горюче-смазочными материалами.

ЯЗЫК – МОЙ ДРУГ

Еще Пифагор говорил о том, что для познания нравов любого народа нужно, прежде всего, изучить его язык, который является важнейшим средством человеческого общения. Эта тема стала своего рода лейтмотивом выездного заседания Общественно-консультативного совета при УФМС России по Ярославской области, состоявшегося в конце июня в Ярославской соборной мечети. В повестку дня были внесены два основных вопроса: деятельность бесплатных курсов русского языка и организация тестирования по русскому языку для иностранных граждан на территории Ярославской области. В мероприятии приняли участие представители власти, правоохранительных органов, деловых и религиозных кругов, общественности – все, кому небезразлична полноценная адаптация мигрантов в центральном регионе России. За ходом дискуссии, которая велась на заседании, наблюдала Олеся Раджа.

Открытие 2 ноября прошлого года при УФМС по Ярославской области курсов русского языка – новаторский шаг в российской практике, подчеркнула директор русского отделения МУБиНТ, кандидат педагогических наук Ирина Казнышкина. На курсы сразу же записались 20 иностранных граждан, которым нужно было подготовиться к сдаче экзамена по русскому языку для получения российского гражданства. Однако уже на начальном этапе преподавания Ирина Владимировна столкнулась с рядом проблем. Так, обязательным элементом в методике работы со слушателями является мотивация изучения языка. Но поскольку вид на жительство мигрантам дается на 5 лет, они посчитали, что изучение русского языка можно отложить «на потом» и начали постепенно отсеиваться. Довод у всех практически один и тот же: мол, окружены они говорящими с ними на одном языке соплеменниками, и минимальным набором русских слов владеют. Тест по грамматике сложен, в свою очередь утверждает преподаватель, наскоком его не сдать, нужна систематическая подготовка, поскольку для многих иностранцев освоение в русском языке рода, падежа, глагольных форм представляет большие трудности. Другая проблема, о которой сообщила Ирина

Владимировна: слушатели владеют языком на разном уровне, и потому сложно совместить в одной группе тех, кто не знает русского языка, и тех, кто на нем говорит бегло. Третья проблема – дефицит пособий по русскому языку как иностранному, которых раньше в стране практически не издавалось. Сейчас у преподавателей появилось хорошее подспорье – учебник «Русский язык для подготовки к тестированию» Н.Б. Каравановой.

Ирина Казнышкина рассказала участникам мероприятия также и о том, что она стремится строить занятия неформально: иностранцы учатся выражать свое мнение во время обсуждения бытовых проблем, событий в мире, нашей стране и регионе. Осваивая письменную речь, они обучаются заполнению анкет, миграционных карт, разного рода заявлений, таких, например, как «Прием на работу». Большое внимание на занятиях обращено не только на правильность речи самих слушателей, но и на их умение понимать чужую речь. Когда питомцы Ирины Владимировны овладевают языком, они переходят к обсуждению более сложных аспектов страноведения, истории России, дискутируют на моральные и религиозные темы, скажем, о том, что говорится в Коране о положении женщины. Шестеро слушателей уже сдали экзамен по русскому языку, им выданы сертификаты на получение российского гражданства. Кстати, информация о курсах в мечети стала постепенно распространяться по Ярославской области, и сейчас их начали посещать даже те мигранты, которые уже имеют российское гражданство. Оказывается, им интересно общаться и получать полезную информацию.

Перед поездкой в нашу страну некоторые граждане, допустим, из Таджикистана и Киргизии, проходят обучение русскому языку в специальных центрах. В этом плане полезен опыт ряда городов, среди которых – Екатеринбург, где создан ГБУСО «Единый миграционный центр». Нынешним летом в Российском университете Дружбы народов состоялась конференция «Русский язык и проблемы социокультурной и языковой адаптации мигрантов», в ходе которой обсуждалась организация государственного тестирования по русскому языку. Известно, что в последние годы возникла пагубная тенденция: появилась профессия

«сдающий экзамен», когда за деньги некий «студент» сдает за иностранцев экзамены, в том числе, и по русскому языку. В ходе разработки нового закона об образовании многие упущения, такие как возможность сдачи экзамена другим лицом, будут устранены. С 1 января 2015 года изменится и содержание самого теста, в который помимо русского языка войдут вопросы по истории и правоведению. Кстати, в практике Ирины Казнышкиной – внесение всех данных об изучающем русский язык мигранте в электронную базу, созданную Министерством образования и науки РФ, Федеральной миграционной службой и РУДН.

Согласно российскому законодательству знание русского языка требуется только в сферах ЖКХ, бытового обслуживания и торговли, пояснила Ирина Смирнова, начальник отдела по вопросам трудовой миграции УФМС России по Ярославской области. В нынешнем году произошел непрогнозируемый наплыв мигрантов в Ярославскую область, которые приехали с намерением трудиться в сфере экономики региона. За последние пять лет это – самый высокий показатель, в 2,5 раза больше, чем в аналогичный период прошлого года. Ярославская область привлекает иностранные трудовые ресурсы, как никакой другой российский регион. Существует квота на 12020 рабочих вакансий, из которых 500-600 мест зарезервированы для иностранных граждан. При этом только 83 мигранта смогли подтвердить документально свое владение русским языком. А каждый третий-четвертый прибывающий в наш регион иностранец вообще не владеет или достаточно слабо владеет русским языком. Естественно, непонимание русской речи порождает проблему их адаптации в новой окружающей среде. К слову, эта проблема возникает буквально сразу при пересечении границы, когда требуется правильно оформить миграционную карту, поскольку в России введен строгий учет трудовых мигрантов. Участники мероприятия обсудили важный вопрос, как донести необходимую информацию до мигрантов, которые не говорят по-русски, а, соответственно, не читают русскоязычную прессу и не могут пользоваться сайтом УФМС по Ярославской области. Проблемы поставлены, идет активный поиск путей их решения.

ХРАМ БУДЕТ ВОССТАНОВЛЕН

Епископ Рыбинский и Угличский Вениамин в присутствии полномочного представителя Президента РФ в ЦФО Александра Беглова благословил восстановление храма Воздвижения Креста Господня, судьба которого, как и многих его «собратьев» в советское время, сложилась трагично. Общими усилиями мирского сообщества разрушенный православный храм решено восстановить.

Храм Воздвижения Креста Господня был возведен в 1787 году в селе Коприно, которое в бытность свою располагалось на правом берегу Волги в Рыбинском уезде. Биография у этого села была весьма примечательная: еще в 1544–1545 годах его приписали Троице-Сергиеву монастырю. Сейчас ни села на карте не существует, поскольку оно было затоплено в 1941 году, ни храма – остались одни руины. Специалисты утверждают, что ни одной фотографии храма не сохранилось, остался лишь старый чертёж. Неподалеку от руин – два надгробных камня, надписи на которых практически не видны. Для волостного масштаба размеры пятиглавого храма Воздвижения Креста Господня, в приход которого входило около 50 поселений, были поразительны. Он имел три придела – Знамения Честного и Животворящего Креста Господня, преподобного Сергия Радонежского и святителя

Николая Чудотворца, а также высокую колокольню с «петербургским» шпилем и семью колоколами. Главный колокол «Большой благовест» весом 332 пуда 32 фунта отливался приглашенным из Ярославля мастером в селе Коприно, и звон его разносился в тихую погоду по округе на восемь-десять километров. В 1930-е храм закрыли, колокола сняли и отправили на переплавку, а местного священника репрессировали и выслали. Позже взорвали колокольню, а здание храма передали бумажной фабрике. Однако кладка оказалась настолько прочной, что попытка использовать кирпичи для строительства не увенчалась успехом. Взрывы не смогли разрушить храм до конца. В настоящее время уцелели две стены, руины трапезной и первый ярус колокольни с небольшими остатками росписей, высотой с пятиэтажный дом на берегу Рыбинского водохранилища.

С обустройством неподалеку дачного клуба или экологической деревни «Коприно», которая вписалась в окружающую природную среду и отличается комфортом проживания европейского уровня, началась новая история. А с ней – реальные перспективы для роста и процветания. Не случайно именно здесь прошло выездное совещание под руководством полномочного представителя Президента РФ в ЦФО Александра Беглова с участием губернатора Ярославской области Сергея Ястребова. В совещании приня-

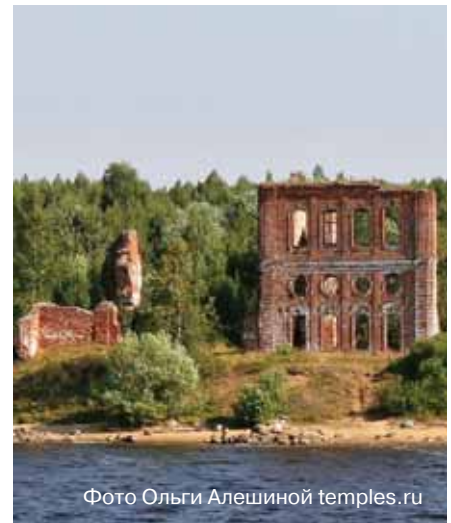


Фото Ольги Алешиной temples.ru

ли участие полномочные представители федеральных округов и субъектов РФ, а также начальник Контрольного управления Президента РФ и его помощник Константин Чуйченко, заместитель главы Ростуризма Дмитрий Михеев. Кстати, помимо Коприно участники совещания посетили многопрофильный туристический комплекс «Ярославское взморье», в котором группа компаний «Агранта» реализует несколько крупных инвестиционных проектов, в частности, возведение отельного комплекса «Меркюр Бухта Коприно» и яхт-клуба, обустройство пляжей, дорог и прибрежной зоны. По мнению Александра Беглова, «Ярославское взморье» – еще одна реальная точка роста для развития туристического кластера во всем ЦФО.

СИНАГОГА В РЫБИНСКЕ ВОЗВРАЩЕНА ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЕ

Это – пример толерантного отношения к представителям различных конфессий на Ярославской земле. Постановление о возвращении еврейской общине «Леханим» исторического здания бывшей синагоги подписано мэром Рыбинска Юрием Ласточкиным. Недавно Рыбинскую еврейскую общину посетили глава департамента региональных программ Федерации еврейских общин России Игорь Березнер и член попечительских советов еврейских общин Ярославской области и города Костромы Иосиф Ботерашвили.



Цель визита – подготовка здания бывшей синагоги в Рыбинске к предстоящей передаче Федерации еврейских общин России. Для этого планируется переселить детско-юношескую спортивную школу №1 из здания бывшей синагоги в новое помещение, где в настоящее время проводится капитальный ремонт. Известно, что скромное каменное здание синагоги с изображениями Маген Давида (Щит Давида) или «могендовиды» на идише – древнего символа в форме шестиконечной звезды, обращенное фасадом к Иерусалиму, было возведено в Рыбинске в 1916 году. Однако иудеи не смогли его долго использовать: в 1929 году администрацией города было принято решение приспособить еврейский «дом собрания» сначала под клуб Союза коммунистической молодежи, а позже – под спортивную школу, которая, кстати, весьма преуспела в подготовке юной смены российских акробатов. По данным Госархива синагога владела 14 свитками Торы – рукописными пергаментами с текстом Пятикнижия Моисеева, которые являются главными сакральными предметами в иудаизме и используются для еженедельного публичного чтения. Согласно Талмуду, каждый еврей должен владеть свитком Торы, к которому следует относиться с особым благоговением. Не исключено, что некоторые из этих раритетов сохранились и, возможно, находятся в запасниках Рыбинского государственного музея-заповедника.

АЛЕКСАНДР ТОМАС: РУССКИЙ НЕМЕЦ

Как нередко бывает в жизни, судьбы людей, особенно близких по профессиональным интересам, пересекаются. Так произошло и на этот раз: на имя главного редактора журнала «Прайм-Сфера» Татьяны Лимпиас поступило письмо от немецкого журналиста Александра Томаса, которое стало своего рода предисловием к данной публикации. По мнению редакции, она особо актуальна в свете недавнего предложения Президента РФ Владимира Путина о проведении в 2014 году новой крупномасштабной акции – российско-германского перекрестного года языка и литературы. Как известно, в 2012-2013-х подобная инициатива в рамках перекрестных годов России и Германии уже дала путевку в жизнь более 300 мероприятиям, в частности – выставке «Русские и немцы», фестивалю русского языка и словесности, Неделе российского кино в Берлине.

Татьяна Кирилловна!

Я люблю ваш прекрасный город. В качестве зарубежного гостя мне довелось принимать участие в политических форумах, которые проходят в Ярославле под патронажем Д.А. Медведева. С удовольствием принял участие и в юбилее Ярославля, о чем написал в немецких СМИ. Познакомился со многими жителями вашего прекрасного региона. Много лет дружу с художественным руководителем Ярославского театра Станиславом Феннадьевичем Пращенбергом, знаком с рядом известных людей в вашем городе.

На память Вам — несколько фотографий...

*С уважением,
Александр Томас
г. Нюрнберг, Германия*

Материал Александра Томаса о дружеских связях Ярославля и Касселя был помещен на сайте журнала «Прайм-Сфера». Нынешний год, сообщил он, проходит в Германии под эгидой юбилейных дат и мероприятий, связанных с именем братьев Гримм. Эта тема близка ярославцам, поскольку волжский город и Кассель связывают четверть вековые побратимские отношения. Известно, что во время празднования 1000-летия Ярославля делегации из Касселя и Ханау во главе с обер-бургомистрами городов-побратимов привезли в дар юбиляру ряд ценных подарков. В их числе – памятная стела в честь братьев Гримм, которая была установлена в сквере у Дома российско-германской дружбы в Ярославле. В свою очередь, во время пребывания в Касселе ярославская делегация посетила выставку «Expedition Grimm», посвященную братьям Гримм, которые внесли огромный вклад в раз-



витие немецкого языка и национальной культуры. Так, 200 лет назад вышел первый том «Детские и домашние сказки» Якоба и Вильгельма Гримм. В этом году также исполнилось 150 лет со дня смерти Якоба Гримма, поэтому выставку «Expedition Grimm» в павильоне Документ можно по праву назвать апогеем Года братьев Гримм-2013. В кинозале павильона привлекает 3D-реконструкция квартиры Якоба и Вильгельма Гримм у ворот Вильгельмсхез в Касселе, где они проживали с 1805 года по 1812 год. Хранящиеся в Касселе рабочие экземпляры книги сказок объявлены Всемирным документальным наследием ЮНЕСКО. В 2013 году исполняется также 175 лет со дня выхода «Словаря немецкого языка» братьев Гримм. Как однажды сказал Якоб Гримм: «Наш язык – это и есть наша история».

Эта познавательная публикация положила начало творческой дружбе немецкого журналиста с редакцией журнала «Прайм-Сфера». Не могла не вызвать интерес и личность самого Александра Томаса. Его столь серьезное профессиональное тяготение к российским корням не случайно. Оказалось, родился Александр в 1955 году в селе Благодатное Целиноградского края, куда за год до этого переехали из ссыльного поселения в Ивановской области его родители. Здесь он окончил среднюю школу, в Забайкалье прошел армейскую службу. А потом учился на актерском и режиссерском факультетах московских театрально-музыкальных институтов. Случай изменил жизнь Александра. Профессиональный актер стал диктором и редактором радио-телекомпании «Целина», где пятнадцать лет делился со зрителями и слушателями важными событиями из жизни степного Пришимья. Во время стажировки на Центральном телевидении Александру посчастливилось общаться с такими корифеями, как Валентина Леонтьева, Юрий Николаев, Владимир Ухин, Ангелина Вовк, Светлана Жильцова, Светлана Моргунова. Вел курс Игорь Кириллов, который посвятил своих подопечных в тонкости профессии диктора. Довелось Томасу вести концерты в Колонном зале Дома Союзов, в которых принимали участие знаменитые артисты кино, театра и эстрады.

В 1995 году он переехал на жительство в Германию, прошел курс обучения немецкому языку. Потом был принят на учебу в академию радиожурналистики в баварском городе Кульмбахе, после окончания которой и подтверждения советского диплома приглашен на должность главного редактора



двухязычной газеты «Блик» Нюрнберга. Его материалы выходили на Берлинском радио «Мульти культуры», публиковались в российских газетах «Известия», «Московский комсомолец», «Аргументы недели», «Вечерний Екатеринбург», казахстанских изданиях «Вечерняя Астана», «Вечерний Алматы» и «Казахстанская правда», общегерманских газетах «Контакт-Шанс», «Европа Экспресс», «Heimat-Родина». В объективе внимания журналиста – судьбы переселенцев. Он знакомит читателей с предпринимателями, интеграционными центрами культуры и спортивными клубами, берет интервью у знаменитых артистов и спортсменов из бывшего Советского Союза, СНГ, Германии.

Александр – частый гость в России. Как уже было сказано в его письме, принимал участие в российских экономических, медиа и политических форумах, фестивалях циркового искусства. Был гостем юбилея театра «Русский балет», возглавляемого народным артистом СССР Вячеславом Гордеевым. Коллеги по дикторскому цеху Юрий Николаев и Юрий Ковеленов приглашают Томаса для участия в их программах на российском телевидении, а сын покойного друга Томаса – актер Александр Носик – на свои спектакли, съемки, телешоу «Звезды на льду».

Особая страница в биографии Александра Томаса – работа с прославленным «солнечным клоуном», народным артистом СССР Олегом Поповым, который также много лет проживает в Германии. В День открытых дверей Государственного училища циркового и эстрадного искусства Александр вручил от имени Олега Попова фотопортрет мастера цирковой клоунады с дарственной надписью музею училища, которое маэстро окончил в 1950 году.

Эти запоминающиеся встречи навсегда останутся в памяти Александра Томаса, члена Союза журналистов Германии, академика международной Академии народов мира, награжденного орденом Михайло Ломоносова и рядом других наград России. «Неразрывными нитями каждый из нас связан с той землей, где был рожден и прожил долгие годы, – поделился Александр Томас. – Естественно, душа болит за родину, ее проблемы и неудачи. И так радуешься ее успехам!».

КУЛЬТОВЫЙ КОНЦЕРТ



Грандиозное событие увековечено в культурной жизни Ярославля: 3 апреля 2013 года во Дворце культуры имени Добрынина состоялся концерт легендарной группы «Назарет» в рамках прощального тура великих артистов по России. Прощальный мировой тур музыкантов включает 60 концертов.

Поклонникам шотландской рок-группы Nazareth хорошо известна биография их кумира. Созданная в 1968 году в городе Данфермлин музыкантами The Shadettes, группа появилась на волне британских 1960-х вместе с Beatles, Rolling Stones, Deep Purple, Led Zeppelin, Black Sabbath и Uriah Heep. Название Nazareth заимствовано из песни «The Weight» канадско-американской группы The Band. А вообще город Назарет известен, как место, где жил Иисус Христос, который в Библии назван Назаретянин. Свой дебютный альбом «Nazareth» группа записала в 1971 году. Темы исполняемых музыкальных композиций – от мелодичных баллад до социальных и политических хитов. Вначале 1990 года музыканты впервые посетили СССР, дав 6 аншлаговых концертов в московском СК «Олимпийский». В 1991 году в рамках тура по СССР состоялось 12 концертов в Москве и 10 концертов в Ленинграде. В 1995-1996 годах группа гастролеровала в поддержку альбома «Move Me» и в рамках этого турне дважды посетила Россию. К 40-летию группы вышел студийный альбом «The Newz», в 2011 году – новый альбом «Big Dogz». С 2002 года в составе Nazareth выступают Дэн МакКафферти – вокал, Джимми Мюррисон – гитара, Пит Эгню – бас-гитара и Ли Эгню – ударные. Все желающие перед концертом в Ярославле смогли приобрести в фойе Дворца культуры имени Добрынина майки и проспекты с символикой группы. Концертный зал был заполнен до отказа, что примечательно – в основном публикой солидного возраста, поклонниками рока и фанатами Nazareth, украшенными цепями и символами легендарных шотландцев, которые навсегда останутся в их памяти. Как, впрочем, и то славное время, подарившее нам столько знаковых имен.



СОЗВЕЗДИЕ ТАЛАНТОВ



Нынешний июль запомнился ярославцам надолго: звезды российского кинематографа съехались на родину первого русского театра, где при поддержке Правительства Ярославской области, мэрии Ярославля и Совета меценатов Ярославии прошел XX Международный фестиваль актеров кино «Созвездие». Этот фестиваль поддерживают Министерство культуры РФ и весь отечественный кинематограф и по праву считают его ежегодным праздником актерского мастерства. А отличается «Созвездие» от прочих кинофорумов тем, что во время фестиваля актеров судят актеры, и потому награды представляют для его участников особую ценность. Первый фестиваль «Созвездие» состоялся в 1989 году в Калининне (ныне – Тверь) под председательством кинодивы Л.В. Целиковской, кумира многих поколений советских зрителей. А VII форум кино прошел в 1995 году в Ярославле при участии концерна «Мир». Своими впечатлениями о фестивале делится с читателями на страницах журнала «Прайм-Сфера» Олеся Раджа.

Помнится, после VII фестиваля «Созвездие» генеральный директор концерна «Мир» Иван Мигович предложил мне взять интервью у народного артиста РСФСР Евгения Жарикова. Евгений Ильич был создателем и первым президентом Гильдии актеров советского кино (с 1991 года – Гильдии актеров кино России) и фестиваля «Созвездие». Актер, который покорило многих представительниц прекрасного пола в СССР после выхода на экраны телесериала «Рожденная революцией», проездом через Ярославль направлялся на охоту. Одетый в простой теплый свитер, доброжелательный и веселый, он оставил о себе очень светлое воспоминание, ответил на все интересные вопросы. Наверное, поэтому интервью с ним получилось добрым и легким.

Естественно, фестиваль, который через 18 лет вернулся на ярославские подмошки, вызвал огромный интерес у читателей и кинокритиков, прессы, гостей нашего города. Как известно, Ярославль был выбран для проведения XX кинофорума «Созвездие» не случайно. Его считают не только театральной, но и кинематографической провинциальной столицей России с богатой историей и крепкими традициями. Так, наши земляки-рыбинцы братья Шейнкер (в США они известны под фамилией Шенк) были учредителями крупнейших мировых киностудий. Старший Джозеф (Иосиф Михайлович) – «20th Century Fox», а Николас (Николай Михайлович) – «Metro-Goldwyn-Mayer». Один из основателей Американской Академии кинематографических искусств и наук Джозеф Шенк известен также своим участием в становлении начинающей актрисы Мэрилин Мон-

ро. В Ярославле был снят в 1908 году первый отечественный художественный фильм «Понизовая вольница. Стенка Разин» режиссера Александра Дранкова.

Во время нынешнего фестиваля город на Волге собрал воистину созвездие имен, около 60 актеров – мэтров отечественной киноклассики и талантливую молодежь. Среди участников – народные артисты России Александр Голобородько (президент фестиваля «Созвездие») и Аристарх Ливанов (председатель жюри). А также члены жюри – народная артистка РСФСР Тамара Семина, заслуженный артист РСФСР Юрий Беляев, заслуженная артистка России Ольга Погодина, актриса Дарья Повереннова, руководитель Ярославского камерного театра Юрий Ваксман. По словам Аристарха Ливанова фестиваль объединил людей с опытом, вкусом, горячим сердцем, которые умеют слушать друг друга. В конкурсной программе были представлены 11 картин, среди которых «Метро» Антона Мегердичева, «Я буду рядом» Павла Руминова, «Поклонница» Виталия Мельникова, «Dухless» Романа Прыгунова, «Искушение» Александра Прошкина и ряд других. Кроме российских лент, демонстрировались киноработы из Австрии и Белоруссии. Помимо Ярославля фестивальные показы прошли в Рыбинске, Ростове Великом, поселке Некрасовском и детском оздоровительном лагере имени Максима Горького. Стартовал фестиваль показом фильма «Легенда №17» о прославленном хоккеисте Валерии Харламове. Эта тематика особо близка ярославцам, которые чтят память о трагически погибшей команде «Локомотив». Режиссер фильма Николай Лебедев был удостоен награды фестиваля «За лучший актерский состав». Кстати, в этой ленте снялся ярославский актер Сергей Генкин. Первая внеконкурсная программа нынешнего фестиваля была посвящена творчеству Евгения Жарикова. Киноленту «Иваново детство» режиссера Андрея Тарковского представил народный артист России Николай Бурляев, который снялся в этом фильме с Евгением Жариковым. А народная артистка СССР, легенда советского кино Инна Макарова рассказала о другой внеконкурсной ленте фестиваля – фильме «Женщины».

Событием в культурной программе фестиваля стал юбилейный творческий вечер народной артистки РСФСР Зинаиды Кириенко, создавшей незабываемые образы, среди которых – Наталья из «Тихого Дона» и Анета из «Сороки-воровки». Тепло поздравил Зинаиду Михайловну губернатор Ярославской области Сергей Ястребов. Гости фестиваля встретились с корифеями сцены – народными артистками РСФСР Ириной Мирошниченко и Валентиной Талызиной, народной артисткой России Риммой Марковой, народными артистами РФ Евгением Герасимовым и Александром Галибиным, а также с заместителем Председателя Союза кинематографистов России, кинорежиссером Климом Лаврентьевым. Приняли участие в фестивале и представители более молодого поколения российских актеров – Юрий Батулин, запомнившийся зрителям по телесериалу «Знахарь», Ирина Апекумова, героиня фильмов «День рождения Буржуя» и «Палач», которая выступила со своим квинтетом на торжественной церемонии открытия фестиваля. Познакомились зрители с наследниками актерской династии Носиков – близнецами Дашей и Катей, известными по телесериалам «Дочки-матери» и «Ранетки». Некоторые актеры приехали на фестиваль со своими семьями. Александра Голобородько и его супругу – актрису театра имени Моссовета Светлану Шершневу артисты поздравили с «золотой» свадьбой. Их дочь Оксана Голобородько была ведущей на церемонии открытия фестиваля вместе с актером Александром Ивашкевичем, а свою внучку Александр Голобородько представил зрителям сам. Актриса Светлана Гал-

ка родом из Гаврилов-Яма. Ее зрители запомнили по сериалам «Воронины» и «Светофор», а также юмористическому ток-шоу «Большая разница». У актрисы более полтора десятка ролей в популярных сериалах. В качестве почетного гостя в фестивале принял участие знаменитый голливудский актер Кэри-Хироюки Тагава, хорошо известный российскому зрителю, скажем, по фильму «Мемуары гейши», который занят в новом фильме Ивана Охлобыстина (съемки проходят под Ростовом Великим). С интересом приняли гости и участники выставку начинающего фотографа Анны Матвеевой «Актрисы: живые портреты», которая экспонировалась во время фестиваля. А в парке на острове Даманский состоялся гала-концерт «Поют артисты кино».

По традиции фестиваль завершила церемония вручения призов. Его генеральному директору Валерии Гущиной и народной артистке РФ Римме Марковой были вручены специальные призы от Правительства Ярославской области. Лауреаты в номинациях: «Лучший дебют» – Михаил Грубов («Жажда», режиссер Дмитрий Тюрин), «Лучшая женская роль второго плана» – Агния Кузнецова («Все просто», режиссер Соня Карпунина), «Лучшая мужская роль второго плана» – Сергей Фетисов («Рассказы», режиссер Михаил Сегал), «Лучшая главная мужская роль» – Александр Яценко («Долгая счастливая жизнь», режиссер Борис Хлебников), «Лучшая главная женская роль» – Дарья Мельникова («Стальная бабочка», режиссер Ренат Давлетьяров). Премия Гильдии актеров кино России «За выдающийся вклад в профессию» присуждена (посмертно) лауреату Государственной премии СССР, народному артисту РФ Евгению Жарикову.

Участники фестиваля дали краткие интервью для читателей журнала «Прайм-Сфера».

Александр ГОЛОБОРОДЬКО:

- Несмотря на жаркую пору с дачами и огородами, фестивальные просмотры собрали немало поклонников. И это радует. Мы приняли участие в ряде городских акций, например, Дне семьи, любви и верности. Известно, что российский, а в прошлом советский кинематограф, всегда отличал психологизм. Тогда как нынешнее кино во многом грешит придуманными сюжетами, тем, чего нет в жизни. Гильдия актеров кино России подобрала к фестивальному показу 11 фильмов, из которых девять можно продемонстрировать без ложного чувства стыда. Один Бог знает, что сейчас происходит с актерами в жизни. Практически не защищено право актера на творчество, много артистов остаются без работы или соглашаются работать за копейки. Похожая ситуация и с окружающей средой. А ведь об актерам, как и о природе, заботиться нужно.

Ирина МИРОШНИЧЕНКО:

- В Ярославле я впервые, и меня приятно поразил Концертный зал «Миллениум». По-

скольку Ярославль – город с добрыми традициями, хочется, чтобы в этом прекрасном зале проходили самые лучшие мероприятия. До этого я побывала в Ейске на фестивале «Провинциальная Россия» и почувствовала, что у людей появилась потребность собираться вместе – причем, не только для просмотра кино. Ощущение праздника получаешь от Московского международного кинофестиваля, на котором представляют все актерское сообщество. Все это – приметы растущей культуры людей. Вспоминаю, как в шесть лет родители отвели меня в Гнесинское училище обучаться по классу скрипки. Там детям преподавали французский язык. Это пригодились мне, спустя годы, когда я стала актрисой и в каждом концерте обязательно исполняю песни на французском языке. А когда впервые приехала на неделю советского фильма в Бельгию с режиссером Андреем Тарковским и сама попробовала вести пресс-конференцию на французском языке, была несказанно горда этим. Бельгийцы сразу отметили, что, мол, приехала русская актриса, которая говорит на их родном языке. Я люблю природу, и по пути в Ярославль наслаждалась видами, которые открывались из окна. Какая все-таки красивая у нас земля.

Юрий ВАКСМАН:

- Профессия российского актера неразрывно связана с окружающей средой, а это в первую очередь – природа. В каменных «джунглях» городов нет такой шири, как на природе, которая питает наше творчество. Все, что делает Гильдия актеров кино России – во благо творчества. Например, помощь нуждающимся актерам в решении социальных вопросов, предоставление возможности участвовать в концертах и т.д. Русское искусство во все времена сильно своей духовностью. А фестиваль «Созвездие» – явление именно такого порядка. И для того, чтобы он утвердился в Ярославле, как этого многим хочется, нужно решить массу организационных и финансовых вопросов.

Ирина АПЕКСИМОВА:

- Фестиваль собрал прекрасных артистов, с которыми лично у меня не было возможности увидеться даже в Москве. Представленные на нем фильмы отражают достойный уровень российского кино. Моя недавняя работа – роль в фильме «Игра в правду» (режиссер Виктор Шамиров, продюсер Тимур Бекмамбетов), в котором вместе со мной снимались Гоша Куценко, Дмитрий Марьянов, Константин Юшкевич. Актерская судьба очень непростая, зависимая, но при этом прекрасная. Это – счастье, когда понимаешь, ради чего трудишься. Думаю, что если Год охраны окружающей среды соотносить с такими понятиями как духовность, творчество и гармония с природой, то это – прекрасный год.

ОХОЧИЕ КОМЕДИАНТЫ

Всероссийский Фестиваль фольклорных театров под таким названием состоялся в Ярославле. Учредители и организаторы фестиваля – Министерство культуры РФ, Государственный Российский Дом народного творчества, департамент культуры Ярославской области и Государственное учреждение культуры Ярославской области «Областной Дом народного творчества».

Как известно, созданная прославленным актером и основателем первого русского театра Федором Волковым труппа называлась «Охочие комедианты». А потому проведение фольклорного фестиваля с таким названием на ярославской земле не случайно. В 2000 году подобный фестиваль, в котором участвовали представители 10 регионов России, уже проходил в Ярославле. Нынешний фестиваль явился продолжением культурных традиций города, способствовал возрождению фольклорного театрального искусства России, развитию любительских фольклорных театров, популяризации уникальных жанров театрального творчества.

Фольклорный театр на фестивале был представлен народной драмой, кукольными и вертепными представлениями, театрализованными народными обрядами, играми ряженных и скomoroxов. В Ярославль приехали самодеятельные артисты из Челябинской, Тверской, Ленинградской, Костромской областей, Краснодарского края и Республики Карелия. Наш регион представляли коллективы из Рыбинска и Ярославля. В рамках мероприятия состоялся круглый стол для режиссеров театральных коллективов, участников и гостей фестиваля.

СОДЕРЖАНИЕ

Вместо предисловия.....	2
Сергей Ястребов: «Больше конкретных дел, меньше политической трескотни».....	3
Будущее, которое мы хотим.....	8
Город, который всегда с тобой.....	11
Сергей Якушев: «Не планом единым».....	16
Новое производство – новые перспективы.....	18
Завод 21 века.....	19
«ТИИР»: на волне времени.....	20
«Красный Маяк»: «Светить всегда... Вот лозунг мой и солнца!».....	22
А разве вы не знаете, что это – самый инновационный вуз России?.....	24
Философия управления: цель, действие, результат.....	26
Человек труда.....	29
Провозглашая лозунг «все – для человека», нужно следовать ему не только на словах.....	30
«Дельта» – альфа ярославских переработчиков.....	32
Среда обитания.....	34
России нужна генеральная уборка окружающей среды.....	36
Ярославский омбудсмен.....	38
Мышкин стал медийной площадкой.....	40
Гражданский форум.....	41
«Эй, небо, сними шляпу!».....	44
Social Camp.....	46
Язык – мой друг.....	48
Храм будет восстановлен.....	49
Александр Томас: русский немец.....	50
Культурный концерт.....	51
Созвездие талантов.....	52
Собор древнейших городов Беларуси, России и Украины.....	55

ЯРОСЛАВЛЬ МНОГОЛИКИЙ



Так назван новый проект оформления одного из самых любимых и посещаемых мест в городе – сквера у часовни Александра Невского, здания регионального Правительства и мэрии Ярославля. В открытии этого пятого по счету фестиваля цветов

приняли участие губернатор Ярославской области Сергей Ястребов, первый заместитель мэра города Александр Нечаев, советник губернатора и Почетный гражданин города Ярославля Виктор Волончунас, представители общественности, промышленных предприятий и организаций.

Современный Ярославль стал гостеприимным домом для людей более 150 национальностей. И тот факт, что идея цветочного оформления городской территории объединила их, несомненно, заслуживает внимания. Нынешний проект «Ярославль многоликий» – своего рода каскад цветочных композиций, каждая из которых посвящена одной из бывших республик нашей страны. Как подчеркнул Сергей Николаевич Ястребов, тематика проекта соответствует принципам национальной политики нашего государства и Ярославского региона. Дружба между народами, толерантное отношение в обществе являются основой мира и согласия в большом доме, который зовется Ярославлем. А фестиваль цветов – зрелищное мероприятие, призванное дарить людям радость. Этот проект, начатый движением «Ярославль – 2000», получил постоянную прописку на Ярославской земле, и каждый последующий год будет отмечен яркими красками летней цветочной симфонии.

Общероссийский
информационно-
аналитический журнал
«Прайм-Сфера»

Авторский проект ©
«Окружающая среда -
в объективе государственной
ПОЛИТИКИ»

Сентябрь-октябрь 2013

Издается с декабря 1997 года

Издание перерегистрировано в Федеральной
службе по надзору в сфере массовых
коммуникаций, связи и охраны культурного
наследия в ноябре 2007 года
Свидетельство ПИ № ФС77-30085

Учредитель

ООО «Международный
издательский дом «Сфера»

Генеральный директор

О.В. Раджа

Главный редактор

Т.К. Лимтиас

Дизайн, верстка

Е.С. Кожина

Координатор проекта

В.В. Волончунас

В проекте использованы
фотоматериалы А.П. Павлова, О.В. Раджа,
Т.К. Лимтиас, Т.В. Романовой, А.Г. Гаврилова,
из архивов Ярославского радиозавода,
завода «СИЯН» и Института «Кадастр»

Редакция не несет ответственности
за содержание рекламы

Редакция не всегда разделяет
точку зрения автора

Использование материалов и фотографий
только с согласия редакции

Адрес редакции и издателя:

г. Ярославль, ул. Саукова, д. 2

Тел./факс: (4852) 73-89-73

Электронный адрес редакции:

prime-sphere@yandex.ru

Сайт журнала:

www.prim-sphere.ru

Прием посетителей

и частных объявлений не ведется

Отпечатано в ОАО «Полиграфия»:

г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 61

Заказ № 2531.

Тираж 1500 экз.

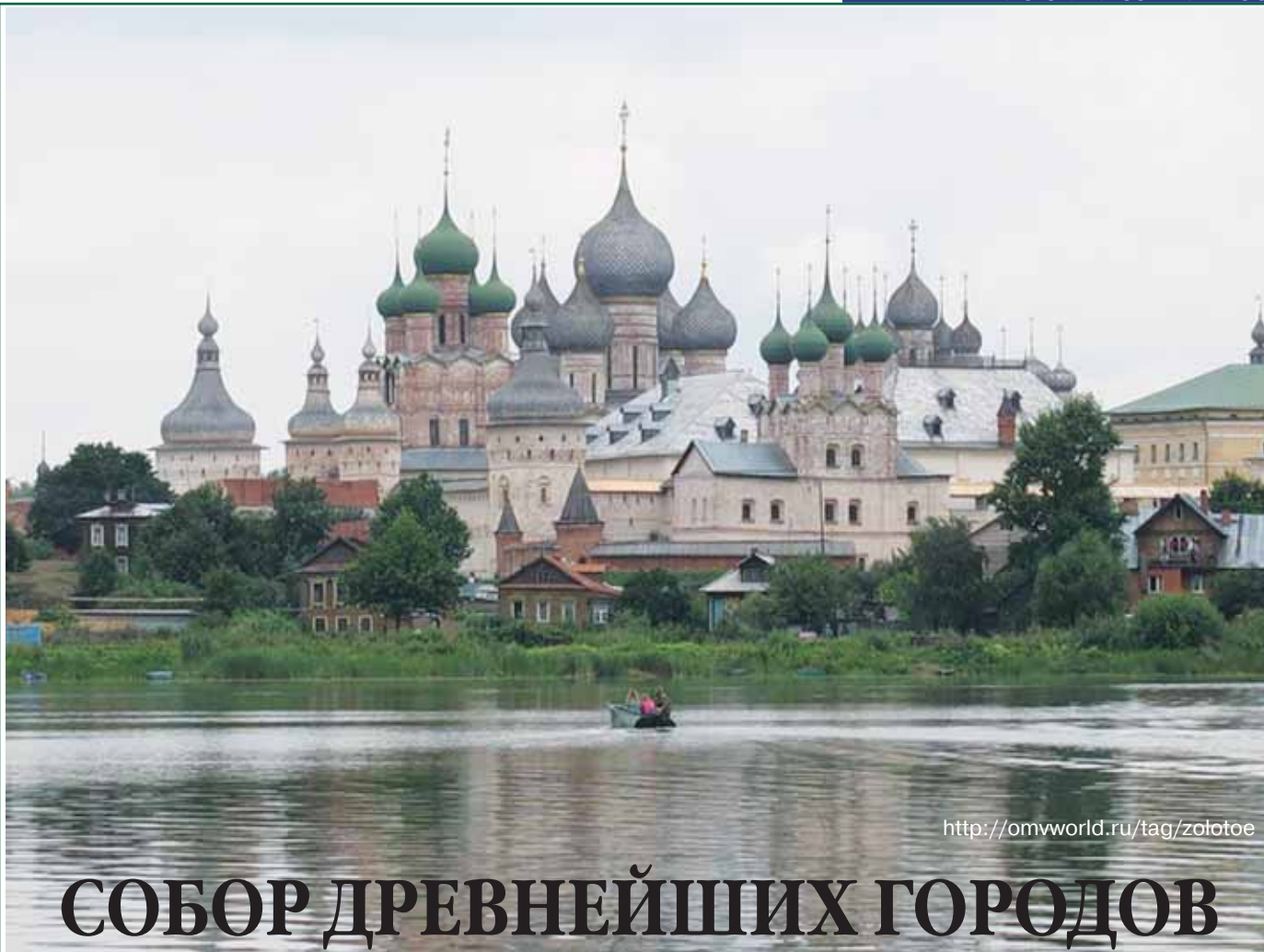
Подписано в печать 09.09.2013

Дата выхода из печати 16.09.2013

Цена свободная

Распространение:

- оптовая и розничная продажа
- адресная доставка
- Ярославль
- Ярославская область
- города РФ
- зарубежье



<http://omvworld.ru/tag/zolotoe>

СОБОР ДРЕВНЕЙШИХ ГОРОДОВ БЕЛАРУСИ, РОССИИ И УКРАИНЫ

В Ростове Великом состоялся III Собор древнейших городов Беларуси, России и Украины, который был проведен при поддержке Федерального агентства по туризму. Его тема «700-летие со дня рождения преподобного Сергия Радонежского, как важный фактор сохранения культурных и нравственных ценностей современного общества. Роль культурно-исторического наследия в развитии туризма». Символично, что накануне Ростовский кремль вышел в финал этапа конкурса «Россия 10», завоевав девятое место. Впереди – последний этап конкурса, который может стать важной победой для города при вхождении его в десятку древнейших святынь страны.

Собор древнейших городов Беларуси, России и Украины – общественное объединение, декларация о создании которого была принята в Ростове Великом 27 августа 2011 года в целях сохранения и популяризации исторического и культурного наследия древнейших городов трех стран, обмена практиками и технологиями управления развитием исторических городов на современном этапе. В работе III Собора древнейших городов приняли участие представители духовенства, общественно-политических и деловых кругов трех государств, а также ведущие эксперты в области сохранения и развития историко-культурного наследия, представители Министерства культуры РФ и Федерального агентства по туризму.

В культурной программе международного форума было предусмотрено посещение Троице-Сергиева Варницкого монастыря, территория которого в XIV веке входила в состав поместья Кирилла и Марии, благочестивых родителей преподобного Сергия Радонежского, где отроку Варфоломею явился ангел Господень. В открытии интерактивного

музея «Лукова слобода» и геральдического знака «Благодородный символ Великого Града» Ростова Великого – скульптуры оленя, который вот уже 400 лет является символом города, приняли участие губернатор Ярославской области С.Н. Ястребов и героиня космоса В.В. Терешкова.

Пленарное заседание III Собора древнейших городов Беларуси, России и Украины проходило в Белой палате Государственного музея-заповедника «Ростовский кремль». В докладах были подняты темы о роли паломничества к православным святыням, воспитании русского народного духа на примере Сергия Радонежского и ряд других. Большое внимание было уделено развитию в древних городах трех стран-участниц Собора туристического потенциала, приобщающего к богатству культурно-исторического наследия России, Беларуси и Украины. Завершился форум исполнением коллективом московского театра «Новая опера» под управлением Дмитрия Волосникова музыкального произведения «Ростовская сюита» в рамках международного фестиваля монастырской культуры «Ростовское действо», который проходил с 23 по 30 августа.



ЯРОСЛАВСКИЙ РАДИОЗАВОД - в пятерке лидеров радиоэлектронной отрасли России



ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ПАРТНЕР
ПРОЕКТА

