

Общероссийский информационно-аналитический журнал

# прайм

С Ф Е Р А

Prime • Sphere

Авторский проект<sup>©</sup>

спецвыпуск № 1

2011

ОТКРЫТЫЙ МИР

ЯРОСЛАВСКАЯ ВСЕЛЕННАЯ

СОБЫТИЯ

ФАКТЫ

ЛЮДИ



# ОТКРЫТИЕ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА ИМЕНИ В.В. ТЕРЕШКОВОЙ



«Чтобы стать крылатым, нужно стремление к полету».

Юрий Гагарин, первый космонавт планеты Земля

# «ЯРОСЛАВЛЮ С КОСМИЧЕСКОЙ ТЕМОЙ ПОВЕЗЛО», –

сообщил в интервью журналу «Прайм-Сфера» первый заместитель мэра города Ярославля Сергей Ястребов. С ним беседует главный редактор журнала Татьяна Лимпиас

**- 2011-ый – звездный Год российской космонавтики, год 50-летия первого полета человека в космос. Что он значит лично для Вас, Сергей Николаевич, и для нашего города?**

- 50 лет назад, когда Юрий Гагарин совершил героический полет на своем космическом корабле, я еще только готовился пойти в первый класс. Наверное, как и многие мои сверстники, мечтал о космосе, и эти первые детские впечатления сохранил на всю жизнь. Потрясающим для меня стали два космических события – полеты Юрия Алексеевича Гагарина и Валентины Владимировны Терешковой. Моя трудовая биография после окончания Рыбинского авиационно-технологического института началась на Рыбинском производственном объединении моторостроения. Таким образом, можно сказать, что я имел непосредственное отношение к моторам, которые помогают подняться в небо «крыльям» ...

Ярославлю с космической темой повезло. Достаточно вспомнить, сколько заводов в нашем городе, Рыбинске, да и регионе в целом «работали» на космическую индустрию, насколько развита у нас астрономическая наука и исследовательская деятельность в различных направлениях, связанных с космосом. Не случайно, наверное, в 2008 году Международным астрономическим союзом одной из малых планет было присвоено имя «Ярославль». Учитывая это, Год российской космонавтики можно назвать для нашего города знаковым. Не могу в этой связи не упомянуть о масштабном мероприятии, которое предшествовало этому

событию. Речь идет о состоявшейся в 2008 году Всероссийской конференции «Актуальные проблемы космонавтики и современное общество», приуроченной к 45-летию полета В.В. Терешковой в космос. В ней приняли участие летчики-космонавты, Герои Советского Союза и России, руководители Фе-

та культурно-просветительского центра в хорошем смысле «спровоцировала» помощь федерации, и буквально в последний момент было принято решение по финансированию этого объекта 1000-летия. Конечно же, во многом благодаря настойчивости мэра Яросла-

вля Виктора Владимировича Волончунаса, Валентины Владимировны Терешковой и активному участию в решении финансового вопроса Германа Оскаровича Грефа, который сообщил, что если проект будет действительно интересным, он поможет его реализовать. Проект молодого ярославского архитектора Ильи Клягина выдержал испытание и был одобрен. Строительство начинали вести на средства городского бюджета, и, естественно, было очень тяжело. Цена объекта – более 700 миллионов рублей, из которых благодаря помощи В.В. Терешковой

городу было выделено 240 миллионов рублей из федеральной казны. Результат – налицо: объект сдан в полном объеме, без каких-либо ограничений по эксплуатации.

Его открытие в канун празднования 50-летия первого полета человека в космос стало важнейшим событием Года российской космонавтики в Ярославле. Событием, которое связано с именами двух великих людей эпохи – Юрия Алексеевича Гагарина и Валентины Владимировны Терешковой. Культурно-просветительский центр, который население города стало называть попросту «планетарий», по праву признан лучшим в России. Под его крышей разместились планетарий, обсерватория, музей истории космо-



дерального космического агентства (Роскосмос) и Центра подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина, представители РАН, специалисты в области астрономии и экологии космоса. Именно во время этого мероприятия и был заложен первый камень в основание будущего культурно-просветительского центра имени В.В. Терешковой.

**- Известно, что Вы возглавляли управление по подготовке к 1000-летию Ярославля и контролировали ход строительства юбилейных объектов, особое место среди которых занимает звездный центр. Как Вы оцениваете проделанную работу?**

- Начнем с того, что инициатива городских властей в реализации проек-



**«Надеюсь, что новый культурно-просветительский центр будет давать молодежи дополнительные знания и о зарождении жизни на земле, и о нашей Вселенной, и о том, какой путь прошла космонавтика в нашей стране».**

*Валентина Терешкова, первая в мире женщина-космонавт,  
Почетный гражданин города Ярославля*



навтики, познавательно-развлекательный комплекс с интерактивным классом, медиа-кафе и аттракционом «Шаттл». Благодаря уникальному немецкому оборудованию фирмы «Карл Цейс» на куполе-экране площадью в 300 квадратных метров можно увидеть до 7,5 тысяч звезд, Солнце, Луну и другие небесные тела, в медиа-кафе «слетать» на эти планеты в формате 3D, а в «Шаттле», имитирующем различные вертикальные и горизонтальные перемещения, представить себя на борту космического корабля. В экспозиции музея отражена история освоения человеком космоса, рассказывается о первом отряде космонавтов. Уникальные макеты летательных аппаратов – от первого дирижабля до МКС – выполнены специально для ярославского центра в единственном экземпляре. Вне сомнения, культурно-просветительский центр уже любим горожанами и востребован, в особенности, у молодежи. Знаю это по своим дочерям, которые вместе с друзьями с удовольствием посещают планетарий. Ну, а цифры посещаемости говорят сами за себя: только в первые два дня работы центра его посетило 3 тысячи человек.

Добавлю, что участие в его открытии космонавтов В.В. Терешковой, А.А. Леонова, П.И. Климука, В.И. Токарева и других видных гостей придало празднику особую масштабность. Валентина Владимировна поделилась с гостями праздника тем, что во время открытия «своего» планетария она волновалась так, как не волновалась даже, находясь в кабине космического корабля. Думаю, перефразируя слова поэта, что народная тропа в этот центр не зарастет, будут по максимуму использованы его возможности, в том числе – в учебно-воспитательных целях для образовательных учреждений региона. Немаловажно и то, что открытие центра позволило решить ряд насущных проблем. В частности, передать Ярославской епархии здание бывшего планетария, поскольку изначально, с 1948 года, он размещался в одном из бывших храмов Казанского женского монастыря. Такое решение вопроса, на мой взгляд, весьма своевременное. Несомненно, новый центр способствовал созданию привлекательной ауры в этой части городской среды. Органично с ним соседствуют такие объекты, как Парк 1000-летия и храм Николая Мокрого. Рядом – впечатляющий концертно-зрелищный комплекс. Таким образом, в Ярославле появился новый центр притяжения. Все здесь сложилось: здания, сооружения, осталось только активно наполнять это особым духом, энергетикой.

**- Сердцем Ярославской вселенной можно образно назвать Красноперекопский район нашего города. Каковы, по Вашему мнению, перспективы его развития?**

- Действительно, Красноперекопский район – особенный, он напрямую связан с «космической темой». Ведь здесь в школе №32 училась, а на комбинате «Красный Перекоп» начинала свою трудовую биографию В.В. Терешкова. Сейчас Красноперекопский район, который в марте этого года отметил свое 75-летие, живет в надежде на позитивные перемены. Это связано, прежде всего, с перспективой развития транспортной инфраструктуры. К 1000-летию Ярославля было принято решение по реконструкции Московского проспекта с развязкой, которое своевременно реализовано. Но, как показывает жизнь, этот проект может лишь частично решить транспортные проблемы в городе. А что дальше? В этой связи возникает необходимость вновь вернуться к вопросу о строительстве Карабулинской развязки. Планируется в ближайшее время начать подготовку площадки под строительство, где пройдет развязка. На это городу потребуется 1,5 млрд. рублей, а строительство самой развязки обойдется примерно в 9 млрд. рублей. Естественно, тогда у Красного Перекопа появится реальная перспектива обновления, ведь дорога во все времена ассоциировалась с динамикой

жизни. К слову, южная часть района, где расположены «Арена-2000», Ярославский технический университет и промышленный узел, больших проблем не испытывает, т.к. в целом там решены вопросы инфраструктуры. Но та часть района, которая расположена между Большой Федоровской улицей и железнодорожным полотном, т.е. частный сектор, безусловно, нуждается в переменах. Карабулинская развязка предполагает востребованность площадок под новое строительство, что неизбежно повлечет за собой активное расселение частного сектора, снос аварийного жилья, освоение территорий, которые будут в хорошей транспортной доступности. Ведь по своей географии Красный Перекоп расположен в достаточно привлекательном месте, а вот обустройства территорий по современным меркам ему явно не хватает. Думаю, что перспективы у этого района, вне всякого сомнения, есть, потому что дефицит площадей в городе с каждым годом нарастает. Правда, немного его попридержал кризис, но надеемся, что мы его сумели преодолеть, и платежеспособность в городе восстановится, как и спрос на жилье, площадки. А при условии, что с «инженерией» у нас – порядок, мы можем оперативно решать проблему с сопутствующим расселением секторов частной застройки и аварийного жилья.

Необходимо отметить, что для развития Красноперкопского района очень много сделала Валентина Владимировна Терешкова. Мы благодарны ей за участие в решении городских проблем. Дай Бог, чтобы и в других городах были такие Почетные граждане, как Валентина Владимировна. Не случайно во время визита в Ярославль космонавт Алексей Архипович Леонов отметил, что никто из космонавтов не сделал для своей малой родины столько, сколько Валентина Владимировна, потому так и чествует ее родной город. Трудно не согласиться с этими словами.

**- Можно ли назвать еще одним центром притяжения в городе площадку стадиона «Шинник»?**

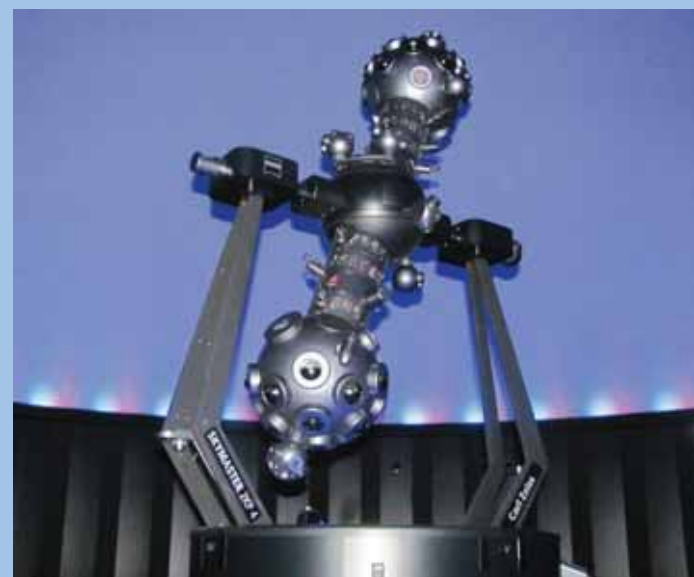
- В связи с предстоящим в 2018 году Чемпионатом мира по футболу, думаю, да. Состоялось заседание заявочного комитета Чемпионата мира по футболу 2018 года, на котором шла речь о реконструкции стадиона «Шинник» и других объектов инфраструктуры будущего мундиала (ЧМ по футболу, как стали именовать его после чемпионата 1982 года в Испании). Лично я за то, чтобы все средства, направленные на реконструкцию стадиона, прилегающих территорий и магистралей, инфраструктуры, были сконцентрированы именно в этом месте. Полагаю, время все расставит на свои места.

**- А каким ярославцы увидят нынешний День города?**

- Согласитесь, после празднования 1000-летия Ярославля создать что-то особенное весьма непросто. Но к Дню города планируется ряд новоселий на объектах 1000-летия, в частности, в перинатальном центре. Во время нынешнего праздника горожане смогут насладиться красотой обновленной Волжской набережной, Стрелки, фонтанами, сооруженными к юбилею города. Смогут оценить вложенный в эти объекты труд строителей, архитекторов, озеленителей, ибо осенью это сделать в полном объеме не удалось. Вспомните, в сентябре сдали в эксплуатацию этот объект 1000-летия, а в октябре пошел снег, и горожанам было уже не до красот набережной. Ну, а в целом, в городе сделано немало. Вложены огромные средства в благоустройство Ярославля, в его дороги, новые объекты, жилье. Сейчас осталось довести некоторые объекты, как говорится, до ума. Но то, что многое в нашем городе изменилось, признают все. В особенности, гости Ярославля, которые имеют возможность реально сравнить, каким они видели ранее этот волжский город с уникальной историей и культурой, и каким он предстает их взору сейчас.

**«Тот факт, что культурно-просветительский центр имени В.В. Терешковой открыли накануне празднования 50-летия первого полета человека в космос, говорит о том, что город к этому событию подготовился особенно».**

*Алексей Леонов, дважды Герой Советского Союза, летчик-космонавт*





# ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПОДХОД

В этом году заслуженный строитель России, генеральный директор ЗАО «Ярсантехмонтаж» Владимир Тутаев отмечает 35-летие своей трудовой деятельности в Ярославле, куда он приехал по распределению после окончания в 1976 году Пензенского инженерно-строительного института. Его становление в профессии пришлось на советский период: начав с должности мастера СМУ № 2 треста «Севсантехмонтаж», Владимир Александрович вырос до крупного руководителя фирмы-правопреемника ЗАО «Ярсантехмонтаж», которой в этом году исполнилось 63 года, успешно окончил Академию народного хозяйства при Совете Министров СССР. Среди наград, которых он удостоен, особое место занимают две – диплом «За успехи в инженерном искусстве» НП «АВОК» и Почетный знак города Ярославля. Первая свидетельствует о его профессионализме, вторая – о приверженности городу, который стал для него второй родиной. Своими размышлениями Владимир Александрович Тутаев делится на страницах журнала «Прайм-Сфера».



## ПОЛЕТЫ В КОСМОС ПОВЛИЯЛИ НА НАШИ СУДЬБЫ

- Посещение культурно-просветительского центра имени В.В. Терешковой – этого грандиозного объекта 1000-летия, открытие которого было приурочено к Году российской космонавтики, невольно навеяло воспоминания о далеком детстве. Мне было 11 лет, когда Юрий Гагарин полетел в космос, но до мельчайших деталей я помню все, что происходило в тот день, как будто это случилось вчера. Мы со сверстниками играли на улице, когда услышали: «Человек полетел в космос!». Весть мгновенно разнеслась по городу. Вечером по телевизору я увидел репортаж о полете Юрия Алексеевича Гагарина, и, конечно же, сердце наполнилось гордостью за свою страну, первой отправившей в космос человека. А потом были полеты Германа Степановича Титова, Валентины Владимировны Терешковой... Мы знали каждого космонавта в лицо. А как же иначе, ведь для нашего поколения они были героями. Везде в 1960-х обсуждалась космическая тема, пожалуй, самая актуальная в тот пери-

од времени. Все, что можно было прочитать о полетах в космос, разбиралось в библиотеках и газетных киосках мгновенно, общество было очень информировано по этой тематике. Можно сказать, что полеты в космос повлияли на наши судьбы. Ведь именно благодаря развитию космонавтики у молодого поколения появилось осознанное стремление к освоению современной техники, электроники, тяга к авиации. Естественно, космонавтами могли стать не все, т.к. туда отбирались люди по особым данным, но, тем не менее, крылатые мечты о космосе в то время, наверное, будоражили каждого. Я и сам поначалу планировал поступать в вуз, который готовил специалистов для авиации, но потом все же решение стать строителем пересилило. И, тем не менее, с «космической темой» мне пришлось вновь встретиться в тресте «Севсантехмонтаж», куда я приехал работать по распределению, специалисты которого принимали активное участие в возведении крупных стратегических объектов на космодромах «Байконур» и «Плесецк», установке там вентиляционно-монтажного оборудования. Участвовало наше предприятие и в строительстве заводов «Агат», «Рыбинские моторы» (ныне НПО «Сатурн»), Ярославско-

го радиозавода, РОМЗ, ряда предприятий в Угличе, Рыбинске, Переславле и других городах региона, которые работали на авиационно-космическую индустрию. Скажем, на «оборонку», авиацию и космонавтику «работал» практически весь Рыбинск. И в каждом городе у нашего треста были свои монтажные участки, а в Рыбинске работала целая ПМК из 98 человек. Все это продолжалось несколько десятилетий. Такая вот история.

## БЫЛОЕ И ДУМЫ – О ПРОФЕССИИ

- Наболевший, пусть и не гамлетовский, вопрос «Что такое хорошо, и что такое плохо?» строителям приходится задавать сейчас буквально на каждом шагу. Посудите сами, за последние 20 лет о грандиозных стройках, подобных тем, которые довелось возводить нашему предприятию в 1960-1980-е, как свидетельствуют реалии бытия, не приходится даже мечтать. Проводим в основном отдельные реконструкции. Почему? Зри в «корень»: существует весьма далекий от совершенства закон об аукционах, согласно которому пальма пер-

венства достается тому, кто их выигрывает. Как правило, это участники, предлагающие свои услуги по более низким расценкам. Среди таких победителей тендеров нередко оказываются фирмы-однодневки с условным названием «Рога и копыта», у которых зачастую нет ни расчетного счета, ни офиса, ни телефона. Они получают аванс на проведение работ, что-то делают, а потом, как говорится, канут в Лету, где их даже по суду не доищешься. Тогда как по закону они должны были бы нести ответственность за построенный объект в течение пяти последующих лет. Подобные временщики появляются не только на строительстве жилых объектов, но и крупных комплексов, в коммунальной сфере, которая покамест живет по принципу «позавчерашнего дня» в плане применения новейших материалов и методов обслуживания населения. В свое время наше предприятие подавало заявку на участие в строительстве завода «Комацу», но шанс нам не выпал. На строительстве этого объекта работы выполнялись небольшими бригадами со стороны. Десятки «контрактор» были привлечены и на строительство концертно-зрелищного центра. Думаю, если бы такие объекты возводились целиком нашими строителями, местный бюджет только выиграл бы, т.к. все налоги оставались бы в городской и областной казне, а не уходили «на сторону». Приведу наглядный пример, иллюстрирующий данную ситуацию. Среди приезжих строителей из Москвы и даже Турции наши специалисты также принимали участие в монтаже инженерных систем во время реализации проекта «Фольксваген» в Ярославле. Мы свою работу, за которую несем полную ответственность, выполнили надлежаще, т.к. квалификация и сноровка в этих вопросах у нашего коллектива одного из старейших предприятий отрасли налицо. А вот в отношении своих случайных коллег сказать это не могу, ибо с запуском их систем вентиляции, теплоснабжения и отопления были большие проблемы: они оказались далеки от проектных решений, давали течь и не прошли испытаний. После всего этого нам предложили довести проект до ума, на что мы выдвинули другой вариант: наше предприятие готово взять объект на обслуживание и исправить все огрехи. Но на это нужно согласие концерна «Фольксваген». А ведь все могло быть проще и надежнее.

Сейчас наша повседневная жизнь в полном смысле слова насыщена современной инженерией. Только по нашему профилю в последние годы произошло ее увеличение где-то в четыре раза. Востребованы современные очистные сооружения, насосное оборудование, системы водоочистки. Образно говоря, сердцем дома является тепловой узел, благодаря полноценной работе которого по «жилам» зданий и сооружений распространяется тепло. А по-

скольку планету Земля называют «нашим домом», следовательно, наша отрасль, которая дает этому дому жизненное тепло, выполняет задачу планетарного значения. Мы стараемся четко держать руку на пульсе новых веяний в этой сфере. Допустим, сейчас часто в проектах применяются тепловые узлы импортного производства, неметаллоемкие, надежные в эксплуатации, применяются качественная и дорогая арматура, насосы и автоматика. Скажем, той же датской компании «Данфосс», которая появилась в 1830-х, а в третьем тысячелетии является одним из лидеров по производству теплового оборудования. Надо отдать должное, эти узлы гораздо меньше тех, что разрабатываются на основе применения нашей арматуры, требуют больших помещений для размещения и обслуживания. Но при этом они, естественно, более дорогие и затратные по электроэнергии, нежели отечественные. В связи с этим могу добавить, что наши специалисты могут довести до ума любую импортную технику, приспособить ее к местным условиям. Так, при возведении жилого дома на улице Кедрова в Ярославле нами были применены прогрессивные проектные решения, новейшие технологии и материалы, в том числе – изготовленные у себя на заводе.

Каков выход из создавшейся ситуации с точки зрения перспектив строительной сферы? На мой взгляд, одно из основных условий – поддержка ярославских производителей и предприятий руководством региона и областного центра. Для этих же целей созданы Ассоциация строителей России и саморегулируемая организация, которая играет роль объединяющей и контролирующей качество исполнения работы. Но, на сегодня, думаю, многие проблемы, о которых говорилось выше, они не в состоянии решить без помощи руководства региона.

## ПОСЛЕ НАС? КОНЕЧНО, НЕ «ПОТОП»

- Недавно мне довелось побывать в городе моей юности Пензе на встрече выпускников нашего факультета инженерно-строительного института. Услышал, в общем-то, грустные вещи. Как оказалось, наш выпуск 1976 года – последний, который все еще встречается по прошествии лет, а его питомцы поддерживают дружеские контакты между собой. Тогда как сегодняшние выпускники после окончания вуза обрывают все связи, ибо от тех человеческих взаимоотношений, которые cementировали бы личность, сегодня не осталось и следа. Значительно сократился поток абитуриентов, поступающих на строительные профессии. Сегодня становятся популярными вузы,

которые готовят специалистов для органов государственного управления, где зарплаты выше, чем на коммерческих предприятиях, юристов, экономистов, бухгалтеров, хотя их уже подготовлено столько, что просто-напросто девать некуда. А вот на рабочие профессии желающих идти учиться мало. Мы своевременно пришли к разумному решению – создать на базе нашего предприятия «Ярсантехмонтаж» инновационный центр «Неро», которое поддержало правительство Ярославской области. Центр был создан совместными усилиями с одним из самых крупных в мире производителей отопительного оборудования – немецкой фирмой «Виссманн», которая более 90 лет успешно позиционирует себя на этом рынке и является нашим стратегическим партнером.

В «Неро» получали практические навыки и аттестацию будущие сварщики, которые проходили теоретическое обучение на базе профтехшколы и учебных комбинатов. Обучались в центре более 300 специалистов, заместителей глав администраций всех районов, на которых было возложено решение вопросов по энергетике и энергосбережению. Обучение осуществлялось на предприятиях Германии, которое регулярно организовывала немецкая сторона. Естественно, все это способствовало расширению кругозора наших слушателей, позволило им познакомиться с новейшими разработками и технологиями. Провели мы также обучение всех главных инженеров РЭУ Ярославля, которые занимались обслуживанием систем теплоснабжения в своих организациях. Добрые связи установились у нашего предприятия с Ярославским строительным техникумом (ныне градостроительный колледж), в котором я возглавлял государственную аттестационную комиссию. За шесть лет плодотворного сотрудничества на предприятии подготовлено шесть групп мастеров по обслуживанию сантехнического оборудования, а это ни много, ни мало 150 человек. Несколько лет мы готовим мастеров по монтажу и обслуживанию газового оборудования. Выпускников колледжа, с отличием окончивших учебное заведение по профильным специальностям, направляем на бюджетное обучение в Ивановскую архитектурно-строительную академию. Таким образом, центр «Неро» стал, своего рода, университетом с многоуровневым обучением – от простых рабочих до специалистов высшего звена. Все эти шаги, на мой взгляд, благодаря молодой поросли помогут поддерживать интерес к древнейшей профессии строителя, которая в период лихолетья была незаслуженно забыта. Такова земная жизнь с ее реальными проблемами, в которой по-прежнему должно быть место мечтам о космосе и покорении Вселенной. ©





# ПРИОРИТЕТЫ – СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ

При въезде на территорию Гаврилов-Ямского машиностроительного завода «Агат» установлена модель самолета, устремленного в небо. Это не только впечатляет, но и ориентирует на специализацию этого предприятия, выпускающего сложнейшие агрегаты для авиационной промышленности. В судьбе ГМЗ «Агат», который уважительно именуют градообразующим предприятием Гаврилов-Ямского района, за четыре с лишним десятилетия существования, как говорится, воды немало утекло, но неизменным осталось одно: забота о заводчанах. Здесь прекрасно понимают, что никакие самые мудреные технологические изыски не помогут создать прочный фундамент для устойчивого роста производства без учета человеческого фактора, продуманной социальной политики, направленной на создание благоприятных условий для персонала, формирование корпоративного мышления, позволяющего решать самые сложные задачи. И, прежде всего, этой стратегии придерживается сам генеральный директор ОАО ГМЗ «Агат», заслуженный авиастроитель, первый Почетный житель Гаврилов-Яма Владимир Николаевич Корытов, который руководит предприятием вот уже 15 лет (на фото слева).

Основанный в 1968 году как филиал московского машиностроительного завода «Знамя революции», ГМЗ «Агат» изначально занимался испытанием агрегатов авиационного топлива, так называемой системы автоматического управления авиадвигателями, для самолетов «МиГ-21» и «МиГ-23». Но в начале 1990-х, с распадом страны, многие приоритеты «звездных» 1960-х, в которые свято верили советские авиаторы и космонавты, были безвозвратно утрачены. Для того чтобы выжить, коллективу, который на тот период насчитывал около двух тысяч человек, а это практически десятая часть всего населения Гаврилов-Яма, пришлось основательно заняться потребительским рынком – выпустить детские коляски, палатки для торговли, складные стулья, а также товары для дачников. С приходом к руководству предприятием В.Н. Корытова, который с 1975 года прошел на заводе профессиональную школу организатора производства и управления, на «Агате» начался новый подъем. А в 1999 году у предприятия появился новый главный акционер ФГУП «ММПП Салют» – крупнейший в России производитель авиационных двигателей «АЛ-31». Сотрудничество завода с его подразделением НПП «ЭГА», разработчиком новейших авиационных двигателей, позволило ГМЗ «Агат» осуществить мощный прорыв в решении своей инновационной программы, стать соавтором крупных проектов. Как сообщил заместитель генерального директора завода Вячеслав Георгиевич Вартанян, на сегодняшний день предприятие выпускает агрегаты для самолетов «МиГ» и «Сухой», участвует в разработке агрегатов для самолетов 5-го поколения, развивает производство узлов самолета и системы его вооружения, агрегатов, узлов и деталей систем наземного вооружения «Пандирь-М» и ряда других. Стали наращивать объемы выпуска продукции для оборонного комплекса. В 2010 году завод успешно выполнил заказ для ракетно-космического комплекса «Энергия», сейчас налаживает отношения с ракетно-космическим предприятием «Прогресс». В планах завода – поставка новых агрегатов для космических ракет «Восток». А потому Всемирный День авиации и космонавтики, который с нынешнего года будет отмечать вся планета, с полным правом можно назвать профессиональным праздником и завода «Агат».

На сегодняшний день в коллективе предприятия – более 1400 человек, сообщила начальник отдела управления персоналом Рим-



ма Ивановна Кузьмина. Один из главных социальных показателей – уровень средней заработной платы – составил за 1 квартал этого года 17,5 тысяч рублей, что примерно на 20 процентов выше, чем в организациях и на предприятиях Гаврилов-Яма. И это, считают на ГМЗ «Агат», не предел, поскольку руководство предприятия поставило задачу довести средний уровень заработной платы до 20 тысяч рублей. Благоприятная социальная политика способствовала формированию трудовых династий: сегодня на предприятии работают второе и даже третье поколения семей Ерыковых, Архиповых, Уколовых, Кузьминых, Максимовых, Копниных и ряда других. На заводе востребованы инженеры-конструкторы авиационной промышленности или работающие в авиации, инженеры-технологи, имеющие разряды наладчики станков и манипуляторов, станочники. Преимущество – у выпускников вузов Иваново, Владимира и Костромы. С 1974 года на предприятии ведется целенаправленная работа по формированию кадрового потенциала: подготовка новых рабочих, повышение квалификации кадров рабочих и специалистов, переподготовка их на вторые профессии. Так, в 2010 году приобрели новую профессию, повысили разряд, получили вторую профессию более 324 работников завода, из них около 100 человек – молодежь до 30 лет, отметила начальник отдела подготовки кадров Елена Владимировна Молчанова. Для рабочих действуют на заводе целевые курсы повышения квалификации, а также производственно-технические курсы для нового пополнения коллектива. Теоретические занятия проводят специалисты с большим опытом работы, скажем, А.Ю. Молчанов, директор Гаврилов-Ямского филиала Рыбинской Государственной Авиационной Технологической Академии им. П.А. Соловьева, который в этом году отмечает 10-летие. Большая часть выпускников этой академии трудоустроена на ГМЗ «Агат». Завод также обладает лицензией на образовательную деятельность по 6 рабочим профессиям, что позволило коллективу предприятия участвовать в программе центра занятости населения «Опережающее обучение», в рамках которой в 2009-2010 годах получили новую профессию 215 тружеников.

На предприятии разработана четкая система поощрения передовиков. Ежегодно проводятся конкурсы профессионального мастерства среди молодых и кадровых рабочих, по итогам которых все участники получают в подарок комплект спецодежды



с отличительным знаком «Конкурс», благодарственные письма, единовременное денежное вознаграждение. Победителям конкурса вручаются подарочные сертификаты до 5000 рублей. Специалист отдела управления персоналом Наталья Николаевна Гусева перечислила звания, которыми награждают передовиков, в частности, «Лучший по подразделению», «Отличник качества», «Лучший специалист», «Лучший мастер», «Лучший работник предприятия», «Лучший рационализатор», «Ветеран завода». Ежегодно подводятся итоги работы наставников на звание «Лучший наставник завода». Высшая степень признания трудовых заслуг – звание «Заслуженный работник предприятия». На заводе трудятся заслуженные машиностроители – электромеханик В.И. Цыганов, фрезеровщик И.Б. Сечина. Учреждена премия имени В. М. Бурмистрова, долгие годы проработавшего на заводе главным технологом и заместителем главного инженера. Здесь понимают: крайне важно вовремя оценить заслуги человека в труде на благо своего завода, своей малой родины. Равно как не забывать о тех, кто сейчас, как говорится, ушел «в запас». На предприятии – 515 ветеранов войны и труда, блокадников и пенсионеров, рассказала председатель совета ветеранов Валентина Николаевна Форостяная. Более 120 из них заняты непосредственно в сфере производства на заводе и за его пределами. Ветераны ведут активный образ жизни, участвуют во всех заводских мероприятиях. Организовали группу «Здоровье», свой клуб любителей-садоводов «Фазенда». На юбилеи им дарят подарки, как это было, скажем, во время чествования Г.П. Сергеевой, бывшего председателя совета ветеранов, отметившей недавно свое 80-летие.

У этого предприятия – «молодое лицо». Возможно, во многом благодаря тому, что молодым семьям уделяется здесь особое внимание. Многие из них, как, например, Лузановы и Дубовы нашли здесь свое личное счастье, обрели стабильность и уверенность в завтрашнем дне, поделилась член координационного молодежного совета, юрист предприятия Елена Сергеевна Ерыкова. Молодым заводчанам предоставляется целый спектр льгот: большой социальный пакет, субсидии. За каждым вновь прибывшим на завод новичком закрепляется наставник. Решаются жилищно-бытовые вопросы в рамках программы «Жилье для молодых». С этой целью построено массив жилых домов неподалеку от предприятия, приобретаются квартиры. Заводские детские сады «Кораблик» и «Малыш» предоставляют прекрасную возможность для гармоничного развития своих воспитанников. А детсад «Кораблик» с собственным бассейном даже получил статус центра развития ребенка. На предприятии действует «Правовой навигатор»: молодежь обращается туда за бесплатной юридической помощью. Молодое поколение заводчан отличается разнообразием интересов: спорт, интеллектуальные игры, профсоюзные мероприятия, культурный досуг. Предприятие – активный сторонник здорового образа жизни, отметил специалист по спорту отдела управления персоналом Андрей Евгеньевич Киселев. Благодаря генеральному директору В.Н. Корытову, который поддерживает эти инициативы, в 2002 году был создан футбольно-спортивный клуб «Агат», в основном финансируемый из заводского бюджета. На предприятии проводится спартакиада среди заводских подразделений по 8 видам спорта, работают спортивные секции. Завод оборудовал несколько спортивных площадок в городе, в частности, у здания филиала РГАТА в Гаврилов-Яме. В 1987 году также благодаря усилиям заводчан был открыт спортивный комплекс «Спринт» с единственным в районе бассейном. В немалой степени поддержанию здоровья тружеников предприятия способствуют заводская база отдыха «Селищи» и оздоровительный центр. И результат – налицо: вот уже два года подряд заводчане являются чемпионами Ярославской области по футболу, а в прошлом году выиграли Кубок федерации футбола.

Считается, что специалисты третьего тысячелетия, которые связаны с высокотехнологичным производством, требуют особого к себе отношения в плане жилищного комфорта, экологии окружающей среды, досугового отдыха. В небольшом городе Гаврилов-Ям, на предприятии «Агат», у «врат» которого взмывает вверх самолет, давно это поняли: забота о ближнем поставлена здесь во главу угла всей современной стратегии. ©





# ЗЕЛЕНЫЙ НАРЯД ГОРОДА. ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ ВСЕГДА С ТОБОЙ

## МУП «Горзеленхозстрой» – 75 лет

Это ярославское предприятие, которое было создано в 1936 году, на протяжении всей своей истории осуществляет благородную миссию – хранит и преумножает зеленый наряд города. А это – благоустройство газонов, посадки, формовочная обрезка и омолаживание зеленых насаждений, обслуживание городских территорий, выращивание цветочной рассады, плодовых и декоративных растений, решение ряда других задач. В коллективе предприятия трудится около 500 специалистов, в его составе – две производственные площадки и два тепличных комплекса на улицах Магистральная, 5 и Калинина, 30. Более трех лет МУП «Городское садово-парковое хозяйство и зеленое строительство» или «Горзеленхозстрой» города Ярославля возглавляет Вера Корневская, специалист по ландшафтной архитектуре и садово-парковому строительству. Беседа с В.Н. Корневской – на страницах журнала «Прайм-Сфера».



- У Эрнеста Хемингуэя есть необычайно точная для характеристики 1000-летия Ярославля фраза: это праздник, который всегда с тобой. А потому, своего рода послесловием к этому событию, уместен, Вера Наркизовна, вопрос: как Вы с позиций времени оцениваете работу коллектива в тот сложный период, и каков настрой у персонала предприятия сейчас?

- В одном из интервью, данных «Прайм-Сфере», уже упоминалось о том, что юбилейный год был знаковым для предприятия. 1000-летие города явилось своеобразной проверкой нашего коллектива на прочность. Проверкой его возможностей в короткие сроки и в жестких рамках выполнить те задачи по подготовке к празднику, которые были поставлены перед нашими специалистами руководством города. И практика убедительно подтвердила, что коллектив предприятия, сформировавшийся на тот период, оказался весьма работоспособным. Представьте, насколько осложнена была наша миссия в связи с тем, что празднование проходило в сентябре, когда природа-матушка готовится к зимнему «сну», и практически вся цветочная рассада уже отошла. А перед нами стояла задача «оживить» зеленый наряд города. Естественно, мы не волшебники, но,

тем не менее, смогли в кратчайшие сроки подготовить к посадке цветочную рассаду, которую высаживали буквально за день до празднования 1000-летия. Очевидцы происходящего удивлялись, мол, вроде вчера еще ничего не было, а утром приходим – и все расцвело. Меня и моих коллег не мог не радовать тот факт, что именно масштабная подготовка к историческому событию в жизни города наглядно доказала важность зеленого строительства, которое создает повсюду необыкновенную атмосферу красоты и комфорта. Ведь не секрет, всегда считалось, что вложение средств в строительство зданий и сооружений оправдано, а вот озеленение – некое к нему приложение. В период же подготовки к юбилею эта незыблемая аксиома была несколько поколеблена. Мэр города принял, на мой взгляд, мудрое и нестандартное решение: восстановить, несмотря на развернутое строительство, цветочное оформление герба города. Герб на щите, расцвеченный яркими красками живой зелени, стал в тот период своего рода символом успешного завершения предпраздничной подготовки, вселил уверенность в успехе. Это сразу же почувствовали ярославцы, которые особо бдительно следили за строительством и озеленением Стрелки. Достаточно сказать, что

наш рабочий день тогда начинался в 5-6 часов утра, а жители города уже были там и контролировали ход проведения работ. Итогом наших стараний стали объекты, которые сейчас радуют глаз. А коллектив предприятия был удостоен юбилейного знака к 1000-летию города, звания «Добросовестный поставщик 2010 года» и Золотой медали по качеству предоставляемых услуг, стал победителем Всероссийского конкурса по озеленению городских территорий.

Примечательный факт: вроде бы праздничные мероприятия и непростой год давно завершились, а коллектив наш до сих пор не перестроился с того темпа работы, который был взят в процессе подготовки к юбилею. Думается, в этом есть резон: люди осознали свою значимость в городе и не хотят снижать взятую высокую планку. На сегодняшний день, хоть и идет процесс будничной, повседневной работы, но порой, объезжая объекты и районы города,

поражаюсь, насколько интенсивно и слаженно работают наши специалисты. Особо отмечу тепличное хозяйство на ул. Калинина, д. 30, которое присоединилось к нам в 2009 году. Помнится, поначалу нам в этом комплексе было даже нечем заполнить теплицы, и специалисты разводили руками: мол, не знаем, что делать в такой ситуации, ведь, невзирая на то, есть у тебя культурооборот или нет, бюллетень по карману коммунальные услуги по электроэнергии и теплу оплачивать надо ежемесячно. Зато сейчас в тепличном хозяйстве уже просто не хватает площадей для рассады, а комбинат работает по принципу круглогодичного культурооборота. Напрочь изменили мы также и психологию в подходе к работе, включив в культурооборот растения, которых ранее в нашем ассортименте не было. Как известно, мартовский период, предтеча подготовки к женскому празднику у многих ассоциируется с тюльпанами. И мы оправдали ожидание потребителей, вырастив более 300 тысяч этих прекрасных цветов, которые были отправлены в розничную торговлю и разошлись буквально на «ура». Вырастили также огромное количество горшечной продукции. Наша новация – ирисы, первая партия которых ушла в продажу к 8 Марта и пользовалась огромной популярностью у по-



требителей не только нашего города и области, но и московских клиентов. Мы остро почувствовали, что пришло время освежить новыми культурами привычную для потребителей торговую сеть. Я ничего не имею против царицы цветов – розы или излюбленной для разного рода мероприятий гвоздики, но, на мой взгляд, они уже примелькались у покупателей, хочется чего-то нового, неожиданного. Вот к 8 Марта цветочные киоски и магазины города и были заполнены не только розами и гвоздиками, но и тюльпанами, ирисами. В этом году планируется ввести в эксплуатацию дополнительные теплицы для собственного производства. За два года, после объединения с площадкой бывших «Новоселок», соотношения собственной и привозной продукции у нас – один к одному. Это – очень положительный момент, т.к. собственная продукция наиболее выгодна. Позитивно и то, что два производства, одно из которых выполняет работу по выращиванию культур, а второе занимается содержанием и благоустройством городских территорий, функционально отлажены и работают в едином ритме, и это не может не вселять уверенность в будущее предприятия. В перспективе – планы по развитию тепличного комплекса с учетом, конечно же, его «возрастных» особенностей и достаточно серьезных затрат на реконструкцию и модернизацию производства. Но, как говорят в народе, глаза бояться, а руки делают.

**- Так уж повелось, что ваша яркая, колоритная продукция неизбежно ассоциируется с праздниками. Что планируете к предстоящему Дню города?**

- Этот праздник традиционно значим для ярославцев, хотя, конечно, не столь масштабен, как 1000-летие. К нему уже разработана цветочная программа. По устоявшимся нормам, как только сходит снег, мы поэтапно осматриваем состояние тех объектов, которые были сданы осенью минувшего года. В принципе, нынче погодные условия нам благоприятствуют, т.к. снежный покров появился рано, впоследствии не растаял, благодаря чему сохранились все зеленые насаждения, травяной ковер, которые мы высадили в 2010 году. Проанализировали, как перезимовали зеленые насаждения и кустарники, самый большой объем которых – в парке 1000-летия. Еще в марте снежный покров был очень плотным и высоким, а потому возможность рыхлить его в тот период не было. На начало весны ночные температуры стояли низкие, а днем солнышко заметно пригревало, что позволило обеспечить равномерное таяние снега. В любом случае, когда уровень снежного покрова достигает определенной отметки, мы начинаем его рыхлить и анализировать ситуацию перед началом весенних работ. Отрадно, что парковые зоны в городе, как правило, не лежат вдоль дорог, и грязный талый снег с них не попадает в газоны. Нарбатываем сейчас новые объекты по цветочному оформлению. В этом целиком заслуга дизайнеров, которые доведут новые разработки до ума, чтобы они воплотились

на практике также ярко, как и предыдущие. Как водится, первые посадки двулетников начинаются в апреле. Тюльпаны «проклеиваются» сразу после таяния снега, т.к. их высаживают осенью. В мае только в исторической части города появится цветочная рассада. Поскольку до 5 июня сохраняется угроза заморозков, мы высаживаем минимальное количество рассады, а позже – полностью все цветочное убранство города. Таковы особенности аграрной культуры.

**- Есть ли новации по озеленению города в Год российской космонавтики?**

- Да, предусмотрено цветочное оформление нового культурно-просветительского центра им. В.В. Терешковой. Озеленение его территории осенью 2010 года делали не мы, но как перезимуют зеленые насаждения там, будем смотреть. Естественно, переговоры по этому объекту мы ведем. По традиции будут озеленяться площадки у кинотеатра «Родина», около правительства Ярославской области, проекты которых мы разрабатываем совместно с общественным движением «Ярославль-2000». Планируется в Год российской космонавтики воплотить на этих площадках в цветочных композициях космические темы. Как обычно, основные посадки начнутся в июне.

**- Говорят, трамплин для будущего – настоящее. Каковы Ваши мысли на сей счет, а также по поводу наиболее значимых моментов в судьбе предприятия?**

- Знаете, в зеленом строительстве существует такое поверие: никогда не жди 100-процентной гарантии, что все посаженное взойдет. Этот же принцип применим и к житейским, профессиональным ситуациям, в которых, на мой взгляд, лучше избегать глобализма. Естественно, хотелось бы сделать много для города, зеленое убранство которого привлекает наших гостей, но, к сожалению, реалии не всегда этому благоприятствуют, т.к. беда любого предприятия – недостаток финансирования. Скажем, нужны средства на обновление многих садов и парков, где немало переросших деревьев. Но для начала необходимо убрать аварийные старые деревья, а потом высаживать молодые, как это делалось на Стрелке. Ибо сколько вокруг более крупного взрослого растения не сажай молодые особи, оно не даст им полноценно расти и развиваться. Думаю, что каждый год в судьбе предприятия отмечен какими-то особенностями, любопытными штрихами. Так, в 2008-ом во время масштабных работ по благоустройству и озеленению зоопарка, мы решили разбить там небольшой каменный сад, для чего сначала высадили растения, а уже потом смотрели, как расположить камни. Поэтапные работы незаметны на большой территории, но когда объект завершен, наглядно видишь плюсы и минусы результата. Хотя, признаться, времени на дизайнерские изыски не всегда хватает. Наш принцип: каждая цветочная композиция и фигура должна найти свое место в городе. Помните, сколько кочевала с места на место любимая ярославцами цветочная композиция «Мишка», пока, наконец, не получила свою «постоянную

прописку» на площади Юности? Да и в целом, по-моему, задумка оформления площади Юности очень удачна, цветочные фигуры на ней великолепны, но теперь эту площадь надо дорабатывать, т.к. большая площадь газона смотрится слегка пустовато. То же самое можно сказать и в отношении парка 1000-летия: когда он полностью «прорисовался» в зеленом убранстве, стало очевидно, что цветочного оформления там не хватает, много пустого пространства. Существует определенная проблема и с Первомайским бульваром, где в результате строительства культурно-развлекательного комплекса была обрезана часть цветника. А сейчас, когда комплекс построен, дизайнерский проект по озеленению будет соотноситься с конфигурацией здания в форме горки. Театральная площадь Волкова тоже несет определенный стилистический акцент, она достаточно компактна, и потому там теперь красуется не фигура медведя, а цветочная ваза, которая органично вписалась в интерьер исторического центра. Осенью этого года будем высаживать в дар городу луковичные растения – лилии и тюльпаны. А на альпийских горках будут живописно смотреться ирисы, для которых предусмотрена осенняя посадка.

**- Наверное, это в какой-то мере связано с 75-летием предприятия?**

- Которое, уточню, мы встречаем в повседневных рабочих хлопотах. Конечно же, юбилейная дата для предприятия – это святое, но работа – на первом плане. Планируем мы также встречи со специалистами других городов по обмену опытом. Размышляем по поводу привития культуры населения, которое, к сожалению, подчас, путает свои дачные участки с городской общественной собственностью. Это отдельная серьезная тема. Сама я пришла на предприятие порядка 20 лет назад и помню, как в тот период городские площади и газоны были расцвечены пестрыми рабатками с пионами и флоксами. Но постепенно они стали исчезать из поля зрения, т.к. люди их нещадно выкапывали, вырывали, вытаптывали. Высаживали мы огромное количество туй на Красной площади, часть которых была также предопределена. Первоначально поразило глаз обилие розариев, которые впоследствии безжалостно опустошались до полного исчезновения. Представьте себе, в Знаменском сквере осталась одна-единственная роза, одичавшая от того, что все остальные ее «сородичи» были выкопаны. Вот так эта дикая роза и обитает там, словно немой упрек вандализму. Умом это понять невозможно, т.к. известно, что параллельно те же граждане, которые опустошают городские клумбы, ведут активные дебаты по поводу недостатков в озеленении Ярославля. А ведь бюджетом предусмотрены средства на эти цели лишь один раз в году. Однако на этой грустной ноте вроде бы заканчивать беседу не принято. Естественно, мы устремлены в будущее. И сегодняшний день является залогом того, что свое завтра наш коллектив встретит в трудах праведных и надеждах на перспективу. ®

# ЧТОБЫ НЕБО НЕ ОСТАЛОСЬ БЕЗ КРЫЛЬЕВ

Ярославской школе № 74  
имени Ю.А. Гагарина – 50 лет

Татьяна Валерьевна, которая в нынешнем году отмечает 30-летие своей педагогической деятельности в этом учебном заведении, вспоминает, что по рассказам работавших в нем со дня основания учителей появление на пустыре в окружении старых щитовых домов новой, современной школы стало событием в жизни Ленинского района города. Ибо школа – это всегда юность, обновление, движение вперед, тем более – с таким звездным именем. А потому тема номер один 1960-х «Космос» органично вошла в учебно-воспитательный процесс школы имени Ю.А. Гагарина: был создан парашютный кружок, учащиеся постигали летное дело, совершали походы по Ярославскому краю. Здесь работала учителем черчения мастер спорта международного класса, чемпионка мира по воздушной акробатике Татьяна Петровна Морозычева, подруга первой в мире женщины-космонавта Валентины Владимировны Терешковой. Сам

Ю.А. Гагарин не смог посетить школу, о чем сообщил в письме: «Сердечно благодарю за приглашение, но неотложные дела не позволяют его принять. С уважением: Летчик-космонавт СССР Ю. Гагарин». Но за эти годы здесь побывали космонавты В.А. Джанибеков, С.Ш. Шарипов, Ю.И. Маленченко, Г.И. Падалка, Ю.П. Гидзенко, В.И. Токарев, который принял участие в праздничном мероприятии на 40-летие школы, и, конечно же, В.В. Терешкова. В школе бережно хранятся письма с грифом «Почта летчиков-космонавтов» от Г.С. Титова, А.А. Леонова, А.А. Волкова и переписка с женой первого космонавта В.И. Гагариной. В свою очередь, учащиеся приглашали в Звездный городок на экскурсии, для участия во Всероссийской конференции «Полет к звездам», конкурсах на «космические темы», в которых ярославцы со своими научно-исследовательскими работами занимали призовые места. А преподаватели и учащиеся школы, продолжила Т.В. Кузьмичева, считают себя по духу «гагаринцами». В новом веке «космическую» эстафету от старшего поколения приняла молодая смена. В школе организованы клуб «Поиск» и экологический клуб «Зеленая ветвь», работают секции «Умники и умницы», «Лад», «Истоки», а также различные предметные кружки. Семь лет назад была воплощена в жизнь идея проведения Гагаринских чтений, благодаря чему педагоги сумели более четко выстроить «космическое» направление деятельности учебного заведения, которое вызвало интерес у школьников. Уже во время первых чтений ребята продемонстрировали свои литературные дарования, скажем, в стихотворной форме рассказали о полете Ю.А. Гагарина и приезде в Ярославль В.В. Терешковой. Тема прошлогдних чтений – о животных, которые побывали в космосе. Подготовка к Гагаринским чтениям – процесс увлекательный и творческий, большую помощь в нем оказывают школьная и Лермонтовская библиотеки. Ежегодно в учебном заведении проводятся читательские

Не правда ли символично: этот воистину звездный юбилей ярославское учебное заведение отмечает в год 50-летия первого полета человека в космос. 12 апреля 1961 года летчик-космонавт Юрий Гагарин открыл «двери» Вселенной, совершив на корабле «Восток» виток вокруг Земли в течение 1 часа 48 минут. С 1962 года великий день в биографии страны стал национальным российским праздником – Днем космонавтики, а с 1968 года получил общемировое признание как Всемирный день авиации и космонавтики. Ярославль увековечил космический подвиг Ю.А. Гагарина, открыв в 1961 году двери «школьной Вселенной», центром которой по праву стал музей «Космос». Об этом рассказали корреспонденту журнала «Прайм-Сфера» заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заслуженный учитель России Татьяна Кузьмичева и руководитель школьного музея «Космос», в прошлом – летчик-инструктор, мастер спорта по прыжкам с парашютом Виктор Шабанов.



конференции по книгам о космонавтах, конкурсы стихов о космосе, а к 40-летию полета Юрия Гагарина был даже выпущен сборник стихов «Космические фантазии». Школа установила добрые контакты с музеем «Космос» в селе Никульское и Ярославским планетарием. В нашем городе только три учебных заведения носят звездные имена – школа №74 имени Ю.А. Гагарина, школа №32 имени В.В. Терешковой и школа №77 имени В.М. Комарова. И потому в один из Всемирных дней авиации и космонавтики, школы №74 и 32 объединили совместные усилия для проведения научно-практической конференции на космическую тему. Ежегодно 12 апреля питомцы 74-ой торжественно возлагают цветы к памятнику Ю.А. Гагарина возле школы, единственному в Ярославской области, у которого проходят все главные события в жизни учебного заведения, в частности, посвящения в первоклассники и выпускные балы. В этот день проводятся звездные старты, ребята участвуют в выставках на темы «Я рисую космос» и «Я рисую Гагарина». Тем не менее, по мнению учителя физики Марии Гурьяновны Борисовой исключение несколько лет назад астрономии из перечня основных предметов (она осталась по желанию педагогического коллектива как раздел физики), несомненно, сказывается на качестве знаний учащихся и формировании у них целостных представлений о картине мира. Ведь сделать это на уроках всего за 9 часов вместо 34 часов, отведенных в учебном году ранее на изучение астрономии, весьма непросто. Вопрос спорный – нужен или не нужен предмет «астрономия» в том объеме, в каком он изучался прежде, но одно бесспорно: знания о том, что представляет собой Вселенная, для общего развития современных школьников необходимы. Тем более, в такой школе.

Вот почему своего рода центром «школьной вселенной» стал музей «Космос». В том виде, в каком он существует сейчас, музей появился в школе в 1989 году, до этого преподава-



тели и учащиеся вели кропотливую работу по сбору материалов для его экспозиции: фотографий, вырезок из газет, писем космонавтов. Большой вклад в организацию музея внесли бывшие директора школы В.Г. Шубина (при ней учащиеся ездили на родину Ю.А. Гагарина, К.Э. Циолковского, В.В. Терешковой, посещали павильон «Космос» на ВДНХ, установили переписку с космонавтами), Е.С. Боловинов и В.В. Васильев. Нынешний директор Е.Б. Буханцева, которая начала свою педагогическую деятельность в школе в 1987 году, всячески поддерживает «гагаринское движение». Елена Борисовна передала музею два кабинета на первом этаже, а финансовую помощь в их ремонте оказала В.В. Терешкова. К 10-летию полета в космос Ю.А. Гагарина в 1971 году завучем и учителем физики школы, председателем совета по патриотическому воспитанию учащихся В.С. Блохиным был предпринят первый опыт по обобщению накопленного для музея материала. Внес вклад в систематизацию экспозиционного материала и Л.П. Юрченко, в прошлом выпускник факультета реактивной техники МВТУ им. Баумана, изобретатель, проработавший около 40 лет в ОКБ «Энергомаш». Настоящий подвижник музейного дела – В.А. Шабанов.

Кстати, диалог Виктор Александрович Шабанов начал со сравнения «своего» музея с «собратом» из школы №32 имени В.В. Терешковой. Там художники великолепно оформили «звездное небо», и этот ценный опыт в школе имени Ю.А. Гагарина постарались перенять. Однако по уровню представления космической тематики, основанной на документах, грамотной технической аргументации, «гагаринцы» справедливо считают свой музей лучшим в области, несмотря на то, что, бесспорно, есть аналоги с более богатыми фондами, но другой направленностью. Согласимся с этим, поскольку далеко не в каждом музее экспонируются катапультируемое сиденье с реактивного истребителя, парашюты (в том числе, пилотский или боевой), гермошлемы, противоперегрузочные костюмы, приборы, которые контролируют работу двигателя самолета и космического корабля. Виктор Александрович скрупулезно добывал эти и другие музейные экспонаты повсюду, в частности, на аэродромах – и не только в нашей области. А если что-то не удавалось найти, сам делал точные копии: например, первого искусственного спутника Земли, запущенного в космос в 1957 году. Прикипел бывший летчик-инструктор, а теперь руководитель школьного музея, душой к этому учебному заведению, а потому с неподдельной радостью относится к каждому новому экспонату, добытому для их детища. К нему Виктор Александрович приступал дважды. В первый раз бывший директор школы В.В. Васильев обратился к нему с просьбой продолжить начатое музейное дело, что В.А. Шабанов успешно сделал, но вскоре ушел из школы. Во второй раз уже нынешний директор школы Е.Б. Буханцева, которая бережно хранила все это время музейные фонды, обратилась вновь к В.А. Шабанову взять «Космос» под свое крыло. Нашлись в небогатом

школьном бюджете и средства на пленки для предохранения ценных фотоматериалов, на глобус, который умелыми руками бывшего летчика был превращен в модель Земли с летящим космическим кораблем. Виктор Александрович совместно с рабочим школы В.А. Евстифеевым изготовили музейные стенды по авиации и космонавтике, карты для которых были взяты из специальной литературы. Кстати, коллектив школы до сих пор тепло вспоминает о В.А. Евстифееве, который обладал художественным дарованием и был настоящим энтузиастом: стены школы украшены выполненной им «космической» росписью. Творческая мысль «гагаринцев» не стоит на месте: экспозиция музея растет и развивается. Так, для прошлогодней выставки Виктор Александрович смастерил своими руками более 60 макетов самолетов из дерева, эбонита, оргстекла и дюрала и увлеченно рассказывал ее гостям о своем хобби. Шабанов – в постоянных разъездах по сбору материалов для музея в Туношне, Левцове, Карачихе, Костроме, там, где есть аэродромы.

Ежегодно «Космос» посещает около 500 экскурсантов, которые узнают от руководителя музея познавательные факты о жизни космонавтов, полетах «Востоков», «Восходов» и «Союзов», космическом подвиге Ю.А. Гагарина и В.В. Терешковой. В частности о том, что авторитетные специалисты считают «Союз» лучшим в мире кораблем, и американцы летают на свои космические станции именно на нем. Конечно же, В.А. Шабанов стремится к тому, чтобы ребята, посещающие его экскурсии, в будущем связали свою жизнь с авиацией. С появлением в музее приборной доски они смогут воочию увидеть, с какой техникой они столкнутся в кабине настоящего самолета. Пока же это все запечатлено на рисунке. Впрочем, современное поколение отличается от своих сверстников 1950-1970-х: по их мнению, авиатор – слишком рискованная профессия. Такой настрой молодежи Виктора Александровича огорчает, ибо у летчика должно быть наследники, чтобы небо не осталось без крыльев. И если хоть один из его питомцев пойдет в авиацию, значит, считает ветеран летного дела, он живет не зря. В 1989 году наставник подготовил две группы парашютистов, из которых двое юношей стали мастерами спорта, и только один выпускник из 60 пошел в авиацию. В свое время в команде В.А. Шабанова была и Т.П. Морозычева, о скромности и профессионализме которой он отзывался очень тепло. Общаясь с подобными людьми, Виктор Александрович, естественно, выработал определенные критерии в отношении способностей и склонностей своих подопечных. Так, его не перестает удивлять, что большинство нынешних мальчишек не стремятся расширять свои познания, и не знают, порой, даже элементарные факты. Например, что был такой третий космонавт СССР Андриан Григорьевич Николаев. А, подчас, дело и вообще доходит до абсурда: подросток показывает на спутник, и спрашивает Виктора Александровича, мол, что это такое?

Самому В.А. Шабанову не раз доводилось общаться с космонавтами, а потому многое «очевидное невероятное» он знает не понаслышке. Приводит любопытные сведения о том, скажем, какой рост у космонавтов был раньше, и какой сейчас (при этом его мечта – заполучить в школьный музей космический скафандр, так сказать, для наглядности). Оказывается, раньше все космонавты, как на подбор, были небольшого роста, т.к. это соответствовало возможностям космических кораблей прошлого века. В частности, космонавт П.И. Климук среди них отличался очень небольшим ростом, из-за чего его коллег даже прозвали «климуки». А самым высоким из космонавтов 1960-х был дважды Герой Советского Союза Г.Т. Береговой, который прошел всю войну летчиком-штурмовиком, летал на «Ил-2». Высоким считался и космонавт В.В. Рюмин. Но, как говорится, «мал золотник да дорог», а потому, несмотря на небольшой рост, космонавты очень





выносил, т.к. подвергаются огромным перегрузкам. Представьте себе, рассказал Виктор Александрович, когда А.Г. Николаева вынули из космического корабля после проведенных в космосе 18 суток, он упал от тяжести шинели, брошенной на него. Поэтому чтобы быть всегда в форме, космонавты ежедневно занимаются по три-четыре часа подготовкой на специальных тренажерах, иначе ни о каком полете на Марс, на который уйдет больше двух лет, и говорить-то не придется. Все это предусмотрел в своих трудах еще в начале прошлого века отец русской авиации и космонавтики К.Э. Циолковский. Ну, а если уж быть более точными, все запечатлели в своих научных опусах до космической эры Н.И. Кибальчич, В.П. Ветчинкин, Н.Е. Жуковский и другие. А те же китайцы со своими полетами на воздушном змее на века опередили Леонардо да Винчи. К слову, при организации музейного дела своими знакомствами с космонавтами Виктор Александрович никогда не злоупотреблял. Общался с космонавтом В.И. Токаревым, который возглавляет сейчас Ростовский район Ярославской области и который, кстати, совершил свои полеты на американских кораблях и подготовку проходил на американских самолетах. В то время, когда В.А. Шабанов еще летал, довелось ему общаться с В.В. Терешковой, которая помогла получить прямо с завода современные парашюты.

Все экскурсии по музею ветеран авиации обычно проводит сам. На почетном месте – бюст Ю.А. Гагарина. Вот стенд, на котором фотографии космонавтов расположены в точной очередности их полетов. Неподалеку – другой стенд, рассказывающий о космическом корабле «Буран», который летал в космос только один раз – в 1988 году. Специальный стенд отведен фотографиям девяти космонавтов, ушедших из жизни по разным причинам, среди них – Ю.А. Гагарин, В.М. Комаров, А.А. Волков, Г.Т. Добровольский, В.И. Пацаев. Аккуратно подшиты вырезки из газет с публикациями по космонавтике за период с 1963 года по 1990 год. В хронологическом порядке размещены на стендах материалы о совместных полетах российских и американских, болгарских, индийских, монгольских космонавтов. Стенд с подсветкой запечатлел воображаемую поверхность Марса и марсоход, который особенно привлекает младших школьников. На одном из плакатов – рисованный план, как покидать поршневые самолеты. На столе разложены приборные панели самолета и вертолета. А мама одной из учениц по плану В.А. Шабанова запечатлела на стенах музея схему Солнечной системы, и для «изготовления» звезд находчиво использовала серебряные пайетки. Сейчас в музее полным ходом идет работа над макетами космических кораблей, на которых летали Ю.А. Гагарин и В.В. Терешкова, а также корабля «Союз».

В беседе Виктор Александрович затронул тему гибели Юрия Гагарина и высказал предположение, основанное на соб-

ственном многолетнем опыте летчика-инструктора. Судя по выводам комиссии по расследованию этой авиакатастрофы, экипаж Ю.А. Гагарина попал в воздушное течение в виде вихрей, срывающихся с законцовок крыла пролетавшего мимо самолета «СУ-7Б», или так называемую спутную струю. Но будучи еще совсем молодым летчиком, Виктору Шабанову пришлось за штурвалом самолета «ЯК-12» испытать воздействие спутной струи от самолета «ЛИ-2», из которой авиатор сумел выйти. Тем более, сообщил он, «Миг-15» боевой истребитель Спарка, которым управлял Юрий Гагарин, мог в полсекунды проскочить спутную струю, да, к тому же, и «СУ-7Б» не летал на одних высотах с «Миг-15». А потому, по мнению В.А. Шабанова, роковую роль в той трагедии могли сыграть потеря пространственного положения и, конечно же, человеческий фактор. Спрашивается, почему огромные лайнеры американского производства с 200 пассажирами на борту, за штурвалы которых садятся российские летчики, ино-

гда «ложатся на спину»? Да потому что прибор «АГК-47Б» российского производства, на котором они постигают азы летного дела, показывает диаметрально противоположную картину, нежели американский аналог: так, на отечественном образце при движении обозначения самолета обозначение горизонта остается на месте. На американских приборах, напротив, при повороте горизонта обозначение самолета остается неподвижным. Вот почему, когда российский летчик садится за штурвал самолета зарубежного производства, ему нужно привыкать к другому прибору, а для этого налетать примерно 100 часов, а не 30, как это сплошь и рядом бывает у нас в авиации. В результате, попав в сложную ситуацию, когда, скажем, отказывают два из трех двигателей, и самолет начинает крениться, такой пилот, как правило, автоматически следует инструкциям к российскому, а не американскому прибору, и делает все наоборот, после чего самолет переворачивается, и гибнут люди. Тогда как в авиации нет права на ошибку. Допустим, если согласно инструкции какой-то прибор должен отработать 400 часов, несмотря на то, что он и далее может полноценно функционировать, его надо обязательно списывать. Ведь это – просто кусок железа, который в любую минуту может отказать даже не с истекшим сроком годности. Виктор Шабанов, на счету у которого 2400 прыжков с парашютом, крепко запомнил слова своего инструктора: «Его величество случай всегда ждет за углом».

Человечество многое постигло, но есть вещи, о которых мы не знаем, не можем понять и, следовательно, объяснить, размышляет Виктор Александрович. Вспоминает, как однажды, отбросив на небольшой высоте группу парашютистов, услышал по радиации вопрос: видит ли он неопознанный объект? Ответил, что заметил. Тогда ему приказали набрать высоту, приблизиться к объекту и узнать, что это такое. Набрал примерно 3 тысячи метров, летчик почувствовал, что как будто бы и не приближался к объекту. Поступил приказ набрать еще 1000 метров. Но НЛО, похожий на белый шар вроде Луны, остался на том же расстоянии, на котором и был. После того, как самолет снизил высоту, шар, постепенно уменьшаясь в размерах, уплыл. Нечто подобное довелось увидеть и другим летчикам, с которыми был знаком В.А. Шабанов. Вот почему, повидав на своем веку всякое, он никогда не подвергает сомнениям необъяснимые явления, хотя в своей работе всегда старается строго придерживаться научно и технически подтвержденных данных.

Год российской космонавтики, уверены «гагаринцы» ярославской школы №74, внесет свежую струю в организацию школьных музеев космоса, этих учрежденных культуры в учебных заведениях, развивать которые, а значит, нести знания подрастающему поколению – дело государственной важности. Такая у них позиция.